
Publicațiile Institutului de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea

Periodice

PEUCE

Peuce 11: Rapoarte și cercetări arheologice, 1995, 418 p.

Peuce 12: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 1996, 407 p.

Peuce 13: Lucrările Sesiunii științifice naționale de conservare-restaurare, Tulcea, 1 - 4 oct. 1996, Tulcea, 2000, 438 p.

Peuce, S.N. 1: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2003, 599 p.

Peuce, S.N. 2: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2004, 456 p.

Peuce, S.N. 3-4: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2005-2006, 432 p.

Peuce, S.N. 5: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2007, 380 p.

Peuce, S.N. 6: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2008, 395 p.

Peuce, S.N. 7: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2009, 465 p.

Peuce, S.N. 8: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2010, 268 p.

Peuce, S.N. 9: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2011, 644 p.

Peuce, S.N. 10: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2012, 338 p.

Peuce, S.N. 11: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2013, 378 p.

Peuce, S.N. 12: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2014, 420 p.

Peuce, S.N. 13: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2015, 248 p.

DELTA DUNĂRII

Delta Dunării 2: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie. 40 de ani de activitate a Muzeului de Științele Naturii „Delta Dunării”, 2004, 237 p.*

Delta Dunării 3: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie, 2006, 220 p.*

Delta Dunării 4: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie, 2012, 316 p.*

Delta Dunării 5: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie, 2014, 246 p.*

Cărți de autor

1. Pârâu, S., Topoleanu, V. 1982, *Motive populare românești din județul Tulcea*, Tulcea, 78 p.

2. Topoleanu, F., 2000, *Ceramica romană și romano-bizantină de la Halmyris (sec. I-VII d.Ch.)*, Tulcea, 362 p.

3. Tocanie, P.L. 2003, *Colecția de vase de aramă a Muzeului de Etnografie și Artă Populară*, Constanța.

4. Baumann, V.H. 2004, *Sângele martirilor*, Constanța, 240 p.

În colecția **BIBLIOTECA ISTRO-PONTICA****Seria Arheologie:**

1. Baumann, V.H. 1995, *Așezări rurale antice în zona Gurilor Dunării. Contribuții arheologice la cunoașterea habitatului rural (sec. I - IV. p. Chr.)*, Tulcea, 1995, 447 p.
2. Simion, G. (ed.) 1997, *Premier Âge du Fer aux Bouches du Danube et dans les régions autour de la Mer Noire. Actes du Colloque International, Septembre 1993*, Tulcea, Tulcea, 296 p.
3. Baumann, V.H. (ed.) 1998, *La politique édilitaire dans les provinces de l'Empire romain IIème -IVème siècles après J.-C. Actes du IIIe Colloque Roumano-Suisse*, Tulcea, 8 - 15 octobre 1995, Tulcea, 284 p.
4. Suceveanu, Al., Zahariade, M., Topoleanu, F., Poenaru Bordea, Gh., 2003, *Halmyris I. Monografie arheologică*, Cluj-Napoca, 320 p.
5. Simion, G., 2003, *Culturi antice în zona gurilor Dunării. Vol. I – Preistorie și protoistorie*, Cluj-Napoca, 408 p.
6. Simion, G., 2003, *Opaițe greco-romane de bronz din România*, Cluj-Napoca, 157 p.
7. Jugănar, G., 2005, *Cultura Babadağ, I*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 144 p.
8. Ailincăi, S.C., 2013, *Începuturile epocii fierului în Dobrogea. Cercetările arheologice de la Revărsarea, Isaccea, județul Tulcea*, Ed. Istros, Brăila, 238 p.
9. Ailincăi, S.C., Țârlea, A., Micu, C. (eds.) 2013, *Din preistoria Dunării de Jos. 50 de ani de la începutul cercetărilor arheologice la Babadağ (1962-2012). Actele conferinței „Lower Danube Prehistory. 50 years of excavations at Babadağ”*, Tulcea, 20-22 septembrie 2012, Brăila, Ed. Istros, 530 p.
10. Ștefan, C.E., Florea, M., Ailincăi, S.C., Micu, C. (eds.) 2014, *Studii privind preistoria sud-estului Europei . Volum dedicat memoriei lui Mihai Șimon*, Ed. Istros, Brăila, 474 p.
11. Stănică, A. 2015, *Viața economică din nordul Dobrogei în secolele X-XIV*, Ed. Dobrogea, Constanța, 473 p.

Seria Patrimonium:

1. Jugănar, G. (ed.) 2005, *Aspecte privind prelucrarea și circulația metalelor în Dobrogea din Preistorie până în Evul Mediu*, catalog expoziție, Tulcea, 108 p.
2. Papa, E. 2007, *100 de ștergere românești din colecția Muzeului de Artă Populară și Etnografie. Motive zoomorfe și avimorfe*, Tulcea, 72 p.
3. Topoleanu F., Jugănar, G., Micu C., Ailincăi S., Mihail F., Stănică A., Costea I. 2007, *Inventarierea siturilor arheologice din județul Tulcea. Studiu de caz : mormintele tumulare, I*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 112 p.

4. *The Museum Patrimony of the Lower Danube and the Carpathian Area, in European Context*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2008, 106 p.
5. Baumann, V.H. 2010, *Noviodunum. Șantier arheologic 1995-2009*, București, 243 p.
6. Topoleanu, F. 2012, *Lămpile antice din colecțiile Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova - Ploiești*, Ploiești, 286 p.
7. Iacob, M., Paraschiv, D., Nuțu, G., Mocanu, M. 2012, *Catalogul expoziției „Romanii în pontul stâng în perioada Principatului”*, Tulcea, 206 p.
8. Manea, L. 2013, *Circulația cărții vechi românești (manuscrisă și tipărită) în spațiul nord-dobrogean*, Ed. Istros, Brăila, 473 p.
9. Baumann, V.H. 2015, *Sângele martirilor*, Constanța, 260 p.

Seria Istorie:

1. Dima, L. 2015, *Progresele orașului port Tulcea între anii 1878-1848*, Tulcea, 356 p.

Seria Etnografie:

1. Titov, I. 2015, *Relația majoritari – minoritari etnici în Dobrogea de Nord*, Ed. Dobrogea, Constanța, 322 p.

Seria Monumente:

1. Iacob, M., (L)Ibida. *Slava Rusă*, nr. 1, 2006, Tulcea, 36 p.

Seria Științele Naturii:

1. Petrescu, M. 2004, *Cercetări privind biodiversitatea unor ecosisteme forestiere din Dobrogea de Nord*, Tulcea, 220 p.
2. Petrescu, M. 2007, *Dobrogea și Delta Dunării. Conservarea florei și habitatelor*, Tulcea, 354 p.
3. Cuzic, M., Murariu, D. (coord.) 2008, *Ghidul ilustrat al mamiferelor sălbatice din România*, coord., Constanța, 100 p.

Seria Artă:

1. Keita, I. (ed.) 2007, *Teodor Hrib. Catalog expoziție de grafică, pictură, sculpturi cinetice și obiecte*, Tulcea, 82 p.
2. Keita, I. 2014, *Istoria colecțiilor Muzeului de Artă Tulcea*, Ed. Istros, Brăila, 220 p.
3. *Lucrările lui Victor Brauner în colecțiile Muzeului de Artă Tulcea*, Constanța, 2015, 48 p.
4. *Plăci de gravură și stampe în colecțiile Muzeului de Artă Tulcea*, Constanța, 2015, 154 p.

Acte ale colocviilor de Arheologie Funerară

1. *Tombes tumulaires de l'Âge de Fer dans le Sud-Est de l'Europe. Actes du II^e Colloque International d'Archéologie Funéraire organisé à Tulcea, Brăila, Călărași et Slobozia, 18 – 24 septembre 1995*, Tulcea, 2000, 232 p.

2. *Pratiques funéraires dans l'Europe des XIII^e – IV^e s. av. J.-C. Actes du III^e Colloque International d'Archéologie Funéraire organisé à Tulcea, 15 – 20 septembre 1997, Tulcea, 2000, 249 p.*
3. *Pratiques funéraires et manifestations de l'identité culturelle (Âge du Bronze et Âge du Fer. Actes du IV^e Colloque International d'Archéologie Funéraire, Tulcea, 2006, 276 p.*

Publicații de artă

1. *Dobrogea și arta plastică, Tulcea, s.a., 178 p.*
2. Lulay-Rotărescu, A. 1997, *Ioana Kassargian in memoriam, Tulcea, 92 p.*
3. Keita, I. (ed.) 2002, *Simpozionul de gravură contemporană românească. Tulcea, Tulcea, 198 p.*
4. Keita, I. (ed.) 2005, *Marcel Chirnoagă. Cu ocazia împlinirii vârstei de 75 ani, Tulcea, 114 p.*
5. Keita, I. (ed.) 2006, *Tiberiu Nicorescu (1927–1995), Tulcea, 61 p.*

Publicații aniversare

1. Iacob M., Oberländer-Târnoveanu E., Topoleanu Fl. (eds.) 2000, *Istro-Pontica. Muzeul tulcean la a 50-a aniversare 1950-2000, Tulcea, 652 p.*
2. Ailincăi, S., Micu, C., Mihail, Fl. (eds.) 2008, *Omagiu lui Gavrilă Simion la a 80-a aniversare, Tulcea, 298 p.*
3. Pârâu, S., Titov I. (eds.) 2014, *Istro-Pontica 2. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice - Secțiunea Etnografie, Brăila, 153 p.*
4. Stănică, A.D., Micu, C. (eds.) 2014, *Istro-Pontica 2. Studii și comunicări de istorie a Dobrogei. Actele sesiunii naționale de comunicări științifice "ISTRO-PONTICA. Tulcea 505 ani de la prima atestare documentară", Tulcea, 28-30 septembrie 2011, Brăila, 275 p.*

Condiții de prezentare a manuscriselor pentru revista PEUCE

Din punct de vedere tematic, revista PEUCE publică articole din domeniile: istorie veche, arheologie, artă, istoriografie, arhitectură, epigrafie, numismatică, antropologie, arheozoologie, palinologie, geologie, metalografie, bibliologie etc. Cronologic, acestea trebuie să se încadreze într-o perioadă cuprinsă de la paleolitic până la sfârșitul evului mediu, pe un spațiu geografic dedicat mai ales zonei Dunării Inferioare.

Revista PEUCE nu publică lucrări care au fost deja publicate sau urmează a fi editate simultan, excepție făcând (dacă colectivul de redacție este de acord) studiile apărute în reviste străine greu accesibile cititorilor români.

Este preferabil ca lucrările, redactate în limba română sau într-o limbă de circulație, să fie procesate pe computer. Astfel, pe lângă o copie imprimată și eventual ilustrația originală, articolele trebuie trimise și în varianta electronică.

a) pentru text: utilizarea programului Word for Windows, paragraf la un singur rând, font Times New Roman, (cu diacritice pentru materialul prezentat în limba română), cu următoarele dimensiuni:

- titlu, autor, articol - 10 puncte;
- note de subsol - 9 puncte;
- rezumat - 9 puncte.

b) ilustrația:

- liniară, în 2 griuri (black and white), rezoluție minimă 500 dpi;
- fotografică (alb-negru sau color) scanată în format *.jpg sau *.tiff, rezoluție minimă 500 dpi¹.

Notele infrapaginale, numerotate continuu, vor fi redactate după sistemul anglo-saxon: autor, anul apariției lucrării, pagina citată – după caz figura, tabelul – (ex.: Pippidi 1967, 84, fig. 3/4), urmând ca în final să se anexeze o listă bibliografică ordonată alfabetic, după numele autorilor, și cronologic, pentru fiecare autor în parte.

Lista bibliografică va fi redactată în forma:

– pentru carte de autor: nume autor, anul apariției, titlul lucrării, volum (număr și titlu), ediție, serie (colecție), numărul în cadrul seriei sau colecției, locul apariției

Exemple:

Hendy, M.F. 1969, *Coinage and Money in Byzantine Empire 1081-1261*, Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies, 12, Washington

¹ În cazul în care nu este posibilă scanarea conform cerințelor formulate, autorul poate trimite ilustrația în original (desene, fotografii, diapozitive).

Grierson, Ph. 1973, *Catalogue of the bizantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, III, 2. *Basil I to Nicephorus III (867-1081)*, Washington.

Bader, T. 1983, *Die Fibeln in Rumänien*, PBF 16, 6, München.

– pentru articole: nume autor, anul apariției, titlul articolului, numele publicației sau al volumului colectiv, tom, număr, locul apariției și editorul - pentru volume colective, paginile articolului.

Exemple:

Biro, M. 1974, *Roman Villas in Pannonia*, ActaArchHung 26, 1-57.

Morrisson, C. 1994, *Monnaie et finances dans l'Empire byzantin Xe - XIVe siècles*, în *Monnaie et finances à Byzance: analyses, techniques*, série Variorum Reprints, IV, Aldershot, 291-315.

Bonifay, M., Villedieu, F. 1987 (1989), *Importations d'amphores orientales en Gaule (Ve - VIIe siècles)*, în *Recherches sur la céramique byzantine. Actes du colloque organisé par l'École Française d'Athènes et l'Université Strasbourg*, II, Athènes, BCH, Suppl. 17, 21-36.

Bonev, A. 1995, *The Gold Treasure from the Vulchitrun Village (Pleven District) and the Problems of cultural Contacts in Southeast Europe in the Second Half of the Second Millenium BC*, în Bailey, D., W., Panayotov, I. (eds.), *Prehistoric Bulgaria*, Monographs in World Archaeology 22, Madison Wisconsin, 277-308.

Titlurile periodicelor, volumelor, cataloagelor, *corpora*, enciclopediilor se vor abrevia după *Normele de întocmire a manuscriselor*, Anexele 2 și 3 din SCIVA 46, 1995, 3-4, 356-370. Orice altă abreviere în afara celor ce se regăsesc în lucrarea citată va fi prezentată și explicit, la sfârșitul listei bibliografice.

Titlul articolului trebuie trimis la redacție atât în limba în care a fost redactat, cât și în limbile română și engleză.

Rezumatul, redactat în limba română și în limba engleză (opțional se pot publica și rezumate în alte limbi de circulație: franceză, italiană, germană), se va adăuga la începutul articolului. De asemenea, manuscrisul trebuie însoțit de 4-5 cuvinte cheie și de explicația figurilor în limba română, engleză și a limbii în care a fost redactat articolul.

Ilustrația – planșele – trebuie să aibă dimensiunea maximă corespunzătoare oglinzii paginii revistei PEUCE (19,5 × 13,5 cm), cu excepția hărților, planurilor, profilelor sau tabelelor, care, pentru a fi inteligibile lectorului, sunt realizate la dimensiuni sau formate ce nu se încadrează în pagină. În cazul figurilor care nu ocupă o pagină întregă sau sunt confecționate la dimensiuni mai mari decât oglinda paginii

autorul trebuie să indice, cu creionul, pe marginea planșelor proporția de reducere dorită. Când o figură e compusă din desene la scări diferite, se indică, pentru fiecare desen în parte, scara folosită.

Pentru a facilita apariția la timp a volumului vă rugăm să respectați termenul limită de trimitere a lucrărilor – **31 martie al fiecărui an**.

Nu se vor accepta decât materiale bine documentate științific, constând în studii, articole, note, recenzii. Contribuțiile primite spre publicare vor beneficia de câte două referate conform procesului de recenzare specific revistei Peuce (vezi: http://revistapeuce.icemtl.ro/procesul_de_recenzare.html).

Redacția

Submission of manuscripts for PEUCE N.S. - History and Archaeological Studies and Research Journal

It is preferable that papers are written in Romanian or in a foreign language of international circulation (English, French, Spanish, Italian or German) and are in Word file. The manuscript sent to the editorial office must contain a disk or a CD with text and illustration, the printed copy and, if possible, the original illustration.

Thematically, **Peuce** journal publishes articles from the following fields: ancient history, archaeology, art, historiography, architecture, epigraphy, numismatics, anthropology, archaeozoology, palynology, geology, metallography etc.; chronologically, the article must be dedicated to a period starting from the Palaeolithic until the end of the Middle Ages, in a geographic area dedicated especially to the Lower Danube area.

- a) the text: use Word for Windows, 1.0-line spaced throughout, Palatino Linotype font (with diacritical marks if the article is written in Romanian) of the following sizes:
 - title, author, text – 10;
 - footnotes – 9;
 - abstract – 9.

- b) the illustrations:
 - if linear, in 2 shades (black and white), minimum resolution 300 dpi;
 - if photographic (black and white or color) scanned in *.jpg or *.tiff format, minimum resolution 500 dpi.

Consecutively numbered footnotes will follow the British footnotes referencing system: author, year of publication, page, and figure/table, if applicable (e.g.: Pippidi 1967, 84, fig. 3/4). An annex will be added at the end with the list of publications in alphabetic order according to the name of the author, and chronologically in case of several publications of one author.

Cited works will be listed as follows:

- for books: name of author, year of publication, title, volume (number and title), edition, series (collection), number in the series or collection, city of publication.

E.g.:

Hendy, M.F. 1969, *Coinage and Money in Byzantine Empire 1081-1261*, Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies, 12, Washington.

Grierson, Ph. 1973, *Catalogue of the byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, III, 2. *Basil I to Nicephorus III (867 – 1081)*, Washington.

Zugravu, N. 1997, *Geneza creștinismului popular al românilor*, Bibliotheca Thracologica 18, Bucharest.

- for articles: name of author, year of publication, title of article, name of the publication or collective volume, tome, city of publication and editor – in case of collective volumes, and cited pages.

E.g.:

Biro, M. 1974, *Roman Villas in Pannonia*, ActaArchHung 26, 1 - 57.

Chapman, R., Randsborg, K. 1981, *Approaches to the archaeology of death*, în (in) Chapman, R., Kinnes, I., Randsborg, K. (eds.), *The Archaeology of Death*, Cambridge, 1-38.

Morrisson, C. 1994, *Monnaie et finances dans l'Empire byzantin Xe - XIVe siècles*, în *Monnaie et finances à Byzance : analyses, techniques*, série Variorum Reprints, IV, Aldershot, 291-315.

Bonifay, M., Villedieu, F. 1987 (1989), *Importations d'amphores orientales en Gaule (Ve - VIIe siècles)*, în *Recherches sur la céramique byzantine. Actes du colloque organisé par l'École Française d'Athènes et l'Université Strasbourg*, II, Athènes, BCH, Suppl. 17, 21-36.

Cambi, N. 1986 (1989), *Amfore romane in Dalmazia*, în *Amphores romaines et histoire économique: Dix ans de recherche. Actes du colloque de Sienna (22 – 24 mai 1986) organisé par l'Università degli Studi di Siena, l'Università degli Studi di Roma – La Sapienza, le Centre National de la Recherche Scientifique (RCP 403) et l'École Française de Rome*, Collection de l'École Française de Rome 114, Rome, 311-337.

Titles of periodicals, volumes, catalogs, *corpora*, and encyclopedias shall be abbreviated according to the *Manuscript writing standards*, Annexes 2 and 3 of SCIVA 46, 1995, 3-4, p. 356-370. Any other abbreviations aside from the foregoing paper will be presented explicitly, at the end of the cited works page.

The abstract, written both in Romanian and English will be added at the beginning of the article. The manuscript must also be accompanied by key words and the explanation of the figures in Romanian and English, and in the foreign language the article was written in (other than English).

The maximum size of illustrations – drawings – must correspond to the mirror of **Peuce** journal page (19.5 × 13.5 cm), except for maps, plans, profiles or tables that are made in sizes or formats that don't fit the page in order to be comprehensible to

the reader. In case the figures don't cover an entire page their size exceeds the page margin, then the author shall specify, using a pencil on the margin of the drawings the desired downscaling ratio. For a figure made of drawings at different scales, the author shall specify the scale used for each drawing.

Contributions sent for publication to **Peuce** journal shall be accompanied by data regarding each author's institutional affiliation and contact information.

In order to facilitate the publication of the journal's issue on time, please observe the manuscript submission deadline – **March 31st** of each year.

Only scientifically substantiated documented materials consisting of studies, articles, notes, and reviews shall be accepted. Contributions received for publication shall be subject to *peer review* assessment system.

The editorial office