

## NOUVEAUX ETABLISSEMENTS DU PREMIER AGE DU FER DECOUVERTS AU NORD-OUEST DE LA DOBROUDJA

Sorin Ailincăi, Cristian Micu, Michel Maille

Le premier Âge du Fer est représenté en Dobroudja par la culture Babadag qui a évoluée chronologiquement dans une période comprise entre la deuxième moitié du XI<sup>ème</sup> siècle et le début du VII<sup>ème</sup> siècle av. J.C.<sup>1</sup>. Cette manifestation culturelle a été identifiée sur un territoire qui comprend la Dobroudja (Fig. 1), l'est de la Munténie et l'extrémité sud de la Moldavie<sup>2</sup>. Si dans la première synthèse consacrée à la culture Babadag, S. Morintz mentionnait 15 sites dans lesquels avait été découvert du matériel de type Babadag, dont un s'est révélé comme n'appartenant pas à la culture ci-dessus mentionnée<sup>3</sup>, à ce jour le nombre de sites répertoriés est de 47<sup>4</sup> sans tenir compte des découvertes incertaines de „*mobilier céramique hallstattien*”.

Cette note a pour but de présenter les nouvelles découvertes des habitats de type Babadag sur le territoire des localités de Luncavița, Rachelu et Isaccea. Ces sites compléteront le tableau des découvertes dans le nord-ouest de la Dobroudja où nous connaissons aussi quelques habitats fouillés systématiquement: Garvăn – *Mlăjitul Florilor*<sup>5</sup>, Jijila – *Cetățuie*<sup>6</sup>, Revărsarea – *Tichilești*<sup>7</sup> et Niculițel – *Cornet*<sup>8</sup>.

Les premières informations évoquant l'existence de découvertes appartenant au premier Âge du Fer dans les environs de Luncavița (com. Luncavița, dép. Tulcea) appartiennent à E. Comșa<sup>9</sup>. Ces observations d'habitats sont situées sur une colline dans la limite est du village où on a trouve un grand nombre de fragments de céramique. Dans le village, au point *Chetriceaua*, non loin de l'habitat mentionné précédemment, a été découvert par hasard une tombe d'inhumation attribuée au premier Âge du Fer<sup>10</sup>. Sur le versant sud de la vallée de Luncavița, approximativement à 2,3 Km du village ont été signalé quelques fragments de céramique „de couleur noire brun” pendant que sur versant gauche de la même vallée, à 3,4 Km par rapport au village, dans la coupe d'une colline ont été découverts des fragments de céramique décorés avec des cordons alvéolés. Au même endroit on a trouvé quelques manches

---

<sup>1</sup> Morintz 1964, 110-118 ; Morintz 1987, 61-67.

<sup>2</sup> Morintz 1987, fig. 1.

<sup>3</sup> Morintz 1987. Il s'agit de l'habitat de Pocreaca qui a été attribué dans la période suivante au groupe culturel Cozia. Cette confusion est normale pour la période durant laquelle était publiée l'étude ci-dessus mentionnée quand le premier Âge du Fer était presque inconnu au sud-est des Carpates.

<sup>4</sup> Jugănaru 2001.

<sup>5</sup> Jugănaru 1993 (1997), 103-110.

<sup>6</sup> Simion 2002, 177.

<sup>7</sup> Simion 2003, 99-114.

<sup>8</sup> Topoleanu, Jugănaru 1995, 203-230.

<sup>9</sup> Comșa 1952, 413 ; Comșa 1953, 752-754 ; Comșa 1962, 222.

<sup>10</sup> La tombe supposée a été découverte en 1931. Conforme à la description faite par l'auteur de la découverte le squelette était en position accroupie. A coté du crâne, vers la nuque, a été découvert un vase, et près du squelette on a trouvé un grès d'une cote plus large et perforée à l'une des extrémités (Comșa 1953, 754).

de vases noirs à l'extérieur, oranges-rougeâtres à l'intérieur. Une autre mention d'E. Comșa indique la découverte sur la surface de l'établissement-*tell* au point *Cetățuia* de fragments appartenant au premier Âge du Fer.

Depuis 1998 a été ouvert un programme de recherche sur l'établissement-*tell* de *Cetățuia*<sup>11</sup> (Fig. 2/1). Afin de mieux encadrer la chronologie des découvertes faites sur ce site par rapport la micro zone de Luncavița il a été décidé de réaliser une prospection de surface par étape, en allant de la partie ouest de cet espace géographique jusqu'à l'est. Au cours de ces prospections a été enregistré du nouveau mobilier et un point d'habitation attribuable au premier Âge du Fer.

Confirmant les informations d'E. Comșa, sur la surface du *tell* a été découvert dans la couche végétale quelques fragments de céramique du premier Âge du Fer concentrés dans la zone ouest sans pouvoir prouver l'existence d'un complexe archéologique. Le matériel ci-dessus mentionné a été découvert mélangé avec de la céramique néolithique et romaine indiquant une courte période d'occupation de ce lieu. Les fragments de céramique proviennent de vases de grandes et moyennes dimensions, de forme bi tronconique (Fig. 3/ 1, 4), bien cuits et lustrés, de couleur noire, grise et rougeâtre, d'une tasse (Fig. 3/5) et d'une écuelle au lèvres orientées vers l'extérieur décoré par des cannelures obliques (Fig. 3/3). Parmi ceux-ci deux étaient décorés: il s'agit du fragment de tasse décoré par impression (Fig. 3/5) et d'un fragment qui provenait d'un vase de grande dimension décoré de guirlandes (Fig. 3/2). La céramique découverte peut-être attribuée à la culture Babadag, les modalités du décor indiquent la deuxième phase de l'évolution de cette culture.

Dans le cadre de la campagne 2002 et au printemps 2004 des prospections de surface ont été réalisées dans la zone ouest de la localité de Luncavița, dans une espace délimité par la vallée Marinache et la vallée Stupina<sup>12</sup>.

Sur un promontoire situé sur la rive droite de la Vallée Joița (Fig. 2/2), sur une surface d'approximativement 300 × 150 m, a été remarqué l'existence d'un riche matériel céramique attribuable au premier Âge du Fer<sup>13</sup>. L'espace concerné est situé à une altitude de 22 m, il est entouré de pentes abruptes vers le nord, l'ouest et l'est, alors que vers le sud il s'étend sur une surface relativement plane. Il faut mentionner que la Vallée Joița est parcourue par un petit cours d'eau permanent. On doit préciser qu'il n'a pas été observé de concentration évidente de matériel archéologique, ni l'existence d'un possible système défensif. Le terrain a été affecté superficiellement par les travaux agricoles.

Le matériel archéologique est assez nombreux mais malheureusement en grande majorité atypique. La majorité de fragments proviennent de vases bi tronconiques (Fig. 4/1-6), mais on a pu observer aussi la présence de tasses à manche surélevé, de vases tronconiques décorés avec des cordons alvéolés et d'écuelles<sup>14</sup>. Ceux-ci sont en grande majorité polis et présentent un lustré métallique.

Leur couleur est dans le quasi totalité des cas noire. Sur les fragments décorés on a pu observer la prépondérance de guirlandes faites par incisions parallèles (Fig. 4/3, 5), mais aussi

<sup>11</sup> Micu, Maille 2002a ; Micu, Maille 2002b.

<sup>12</sup> Il faut mentionner que les prospections de surface ont été réalisées par C. Micu, M. Maille, S. Ailincăi et les étudiants M. Florea et E. Funieru de l'Université de Bucarest.

<sup>13</sup> L'existence du matériel de l'Âge du Fer a aussi été remarquée par Ioan Vasiliu en 1986.

<sup>14</sup> Compte tenu de l'état de conservation des fragments de céramique on ne peut pas présenter les profils de vases.

des cercles concentriques réalisés par impression (Fig. 4/2) ainsi que des triangles hachurés à l'intérieur par de lignes obliques incisées (Fig. 4/4). La présence de décor imprimé indique la deuxième phase de la culture Babadag, mais l'absence d'une coupe stratigraphique nous empêche de faire des affirmations concernant une éventuelle stratigraphie du site.

Nous n'avons pas remarqué d'abondance de décor en guirlande ni dans les établissements de type Babadag fouillés systématiquement dans le nord-ouest de la Dobroudja comme ceux de Garvăn – *Mlăjitul Florilor* et Niculițel – *Cornet* ni dans une moindre mesure en zone centrale et sud de l'aire de la culture Babadag, cela peut indiquer un aspect stylistique régional pour la céramique de cette culture.

Enfin le troisième établissement de type Babadag que nous avons identifié est situé sur la surface du cimetière contemporain du village de Rachelu, sur un promontoire près de la zone inondable. Sur la pente est et nord de la colline où elle a été entaillée par la route qui va vers la zone de lacs du Danube on a pu observer des fosses ménagères, des sols de maisons et quelques âtres (Fig. 4/7, 8).

Parmi le matériel céramique abondant on a pu identifier, comme formes typiques, un seul fragment de vase bi tronconique de grande dimension avec deux proéminences coniques et les fragments d'une tasse avec deux manches surélevés.

A l'entrée de la ville d'Isaccea, rue Suhat, en venant de la localité de Revărsarea, sur le talus de colline entaillée par la rue susmentionnée, on a pu observer plusieurs niveaux archéologiques datables à première vue de l'époque romaine et du premier Âge du Fer. La céramique du premier Âge du Fer, d'une couleur noire-grise, lustrée, est fortement fragmentée. Pour cette raison on n'a pas pu identifier aucune forme typique.

Depuis qu'elle est connue, la chronologie de la culture Babadag a été faite sur la base de l'évolution stylistique de la céramique dans le site éponyme, les observations faites à Babadag pouvant s'appliquer aux autres sites y compris ceux décrits ci-dessus. En prenant en considération l'évolution stylistique de la céramique de la culture Babadag, l'absence du décor sur les fragments découverts sur les deux derniers sites pourrait indiquer leur appartenance à la troisième phase de la culture Babadag. Des recherches systématiques ultérieures pourraient permettre de vérifier leur attribution chronologique.

**Bibliographie**

- Comşa, E. 1952, *Raport preliminar asupra sondajului de lângă Luncavița, raionul Măcin*, SCIV 3, 413-416.
- Comşa, E. 1953, *Contribuție la harta arheologică a Dobrogei de Nord - Vest*, SCIV 4, 3-4, 747-757.
- Comşa, E. 1962, *Săpături arheologice la Luncavița*, Materiale 7, 221-225.
- Jugănar, G. 1993 (1997), *Manifestations précoces du premier Âge du Fer en Dobroudja (les découvertes de Garvăn – Mlăjitul Florilor, département de Tulcea)*, dans Simion, G., Jugănar, G. (eds.), *Premier Âge du Fer aux Bouches du Danube et dans les régions autour de la Mer Noire. Actes du Colloque International. Septembre 1993, Tulcea*, BibIIP-A 2, Tulcea, 99 – 110.
- Jugănar, G. 2001, *Tracii Timpurii la Gurile Dunării (sec. XI – VII î.Chr.)*, teza de doctorat, (mss.), Institutul de Tracologie, București.
- Micu, C., Maille, M. 2002a, *Recherches archéologiques dans le cadre de l'établissement-tell de Luncavița, (dép. de Tulcea)*, Studii de Preistorie 1, 2001 (2002), București, 115-129.
- Micu, C., Maille, M. 2002b, *Opération de coopération archéologique entre l'Aveyron et le département de Tulcea sur le tell de Luncavița en Roumanie*, Vivre en Rouergue, Cahiers d'Archéologie Aveyronnaise 16, Aveyron, 229-233.
- Morintz, S. 1964, *Quelques problèmes concernant la période du Hallstatt au Bas Danube à la lumière des fouilles de Babadag*, Dacia, N.S. 8, 101-118.
- Morintz, S. 1987, *Noi date și probleme privind perioadele hallstattiană timpurie și mijlocie în zona istro-pontică (Cercetările de la Babadag)*, Thraco-Dacica 8, 1-2, 39-72.
- Simion, G. 2002, *Jijila, com. Jijila, jud. Tulcea*, CCA Campania 2001, 177.
- Simion, G. 2003, *Situl hallstattian de la Revărsarea – Tichilești*, dans Simion, G. *Culturi Antice în zona Gurilor Dunării, I. Preistorie și Protoistorie*, Tulcea, 99-114.
- Topoleanu, Fl., Jugănar, G. 1995, *Așezarea de tip Babadag de la Niculițel - „Cornet” (jud. Tulcea). Săpăturile de salvare efectuate în 1988*, Peuce 11, 203-230.

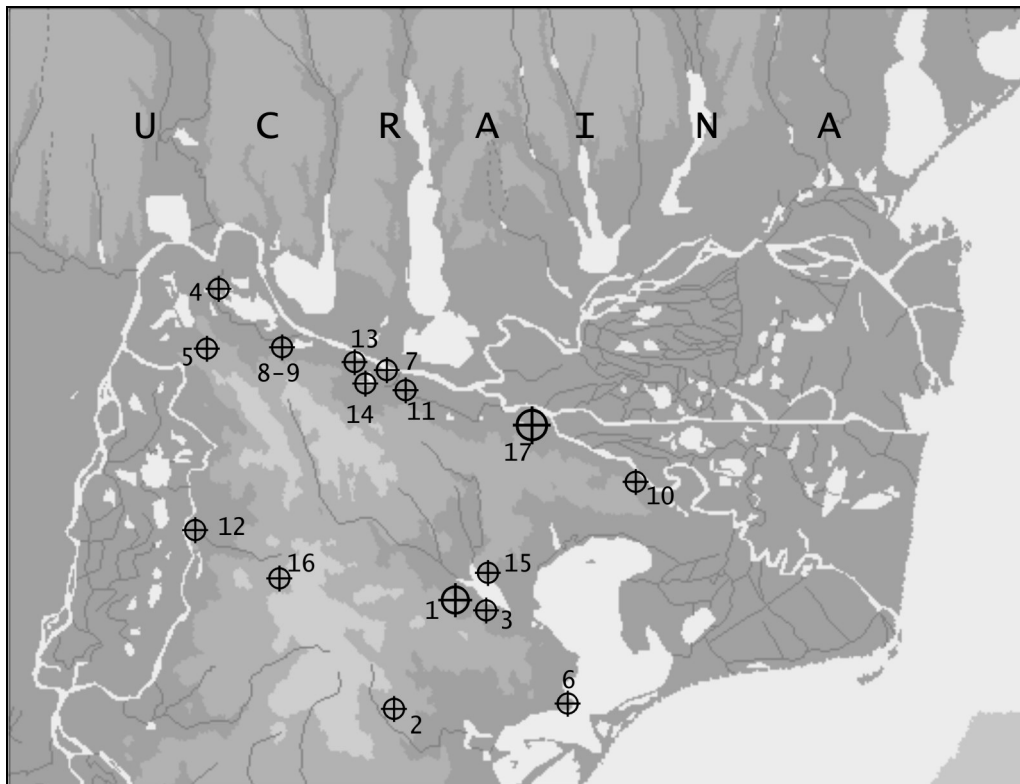


Fig. 1 La carte des établissements de type Babadag du Nord de la Dobroudja: 1. Babadag; 2. Beidaud; 3. Enisala – *Palanca*; 4. Garvăn – *Mlăjitul Florilor*; 5. Jijila; 6. Jurilovca – *Capul Dolojman*; 7. Isaccea – *Suhat*; 8. Luncavița – *Cetățuia*; 9. Luncavița – *Valea Joița*; 10. Mahmudia; 11. Niculițel – *Corner*; 12. Ostrov – *Piatra Frecăței*; 13. Rachelu – *Cimitirul actual*; 14. Revărsarea – *Cotul Tichilești*; 15. Sarichioi – *La Bursuci*; 16. Topolog; 17. Tulcea – *Tabără*.



Fig. 2. Établissements de type Babadag. Luncavița – *Cetățuia* (1); Luncavița – *Valea Joița* (2)

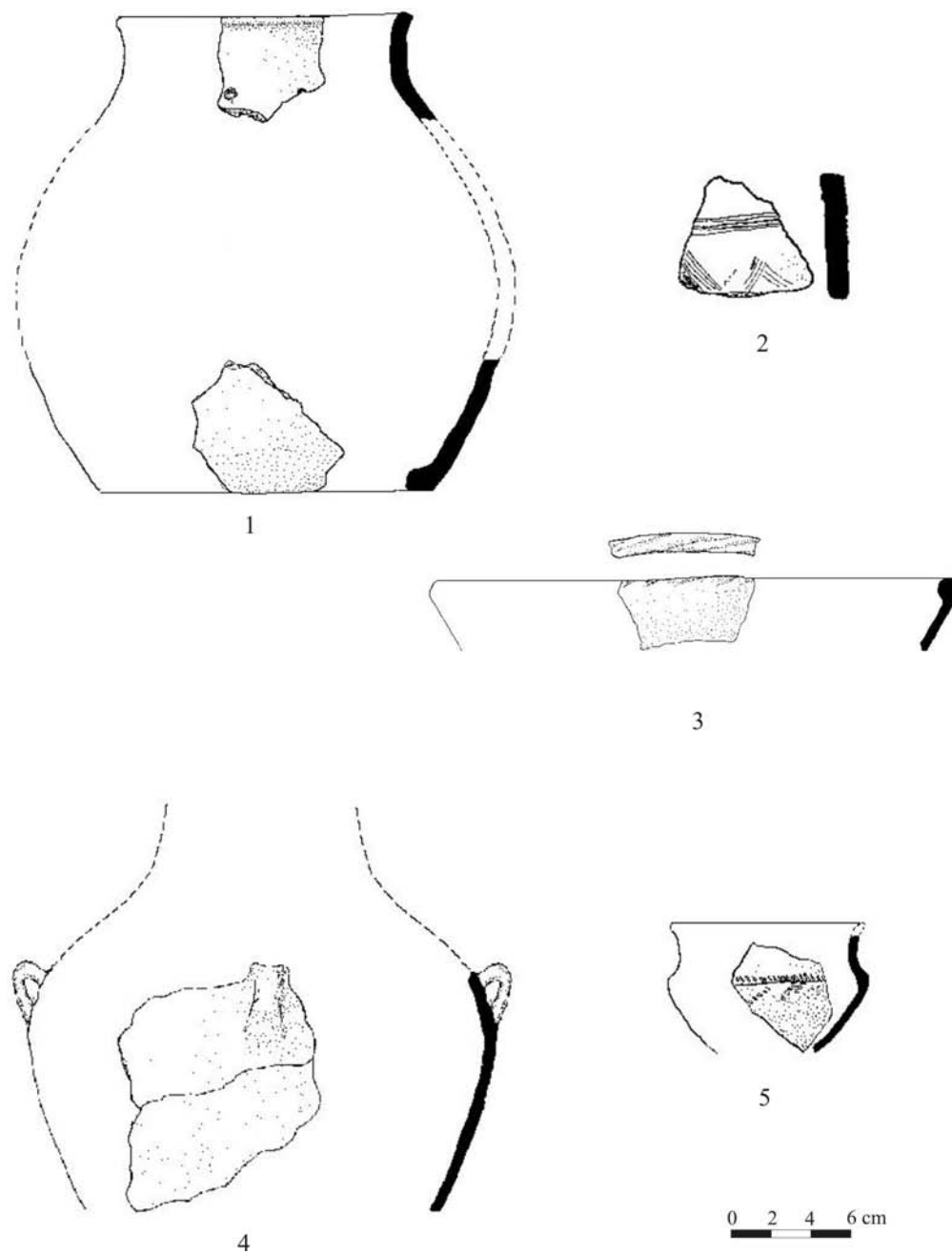


Fig. 3. Céramique de type Babadag découverte sur l'établissement de Luncavița – Valea Joița

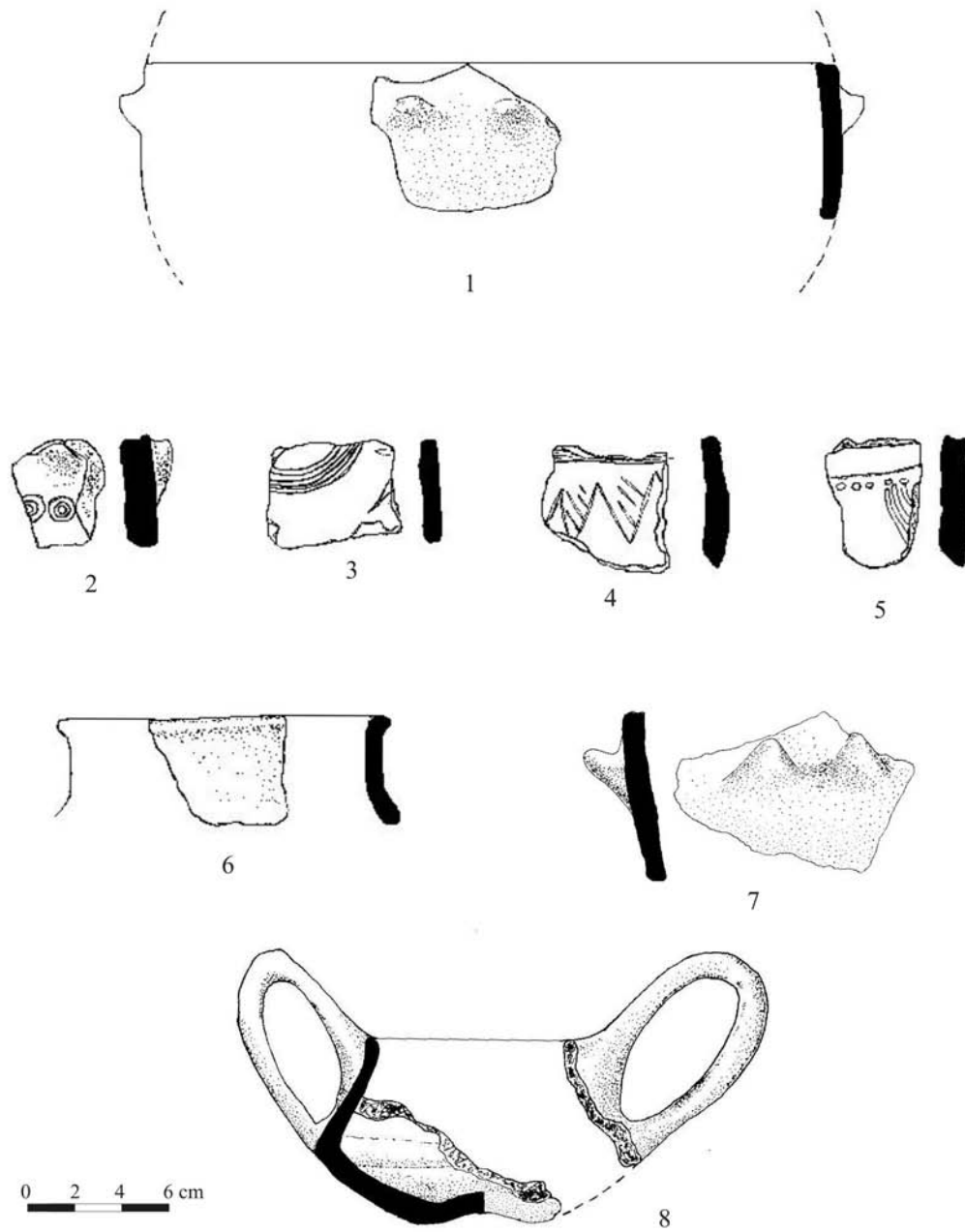


Fig. 4. Céramique de type Babadag découverte à Luncavița – *Valea Joița* (1-6) et Rachelu – *Cimitirul actual* (7-8)