

Pl. XLI
Vasă brâncovenesc din necropola de la Teiuș; în vârf, vase de formă brâncovenescă de la Teiuș; c) cană cu tocări de formă brâncovenescă de la Murighiol; d) străluchi de marmură diferență de la Teiuș; e) vase-vaza de la Murighiol; f) vaza-vaza de la Teiuș.

72

UN TIP DE BRĂTĂRI DIN A DOUA EPOCĂ A FIERULUI LA DUNAREA DE JOS

M. Irimia

În urma săpăturilor arheologice sistematice și a cercetărilor de suprafață desfășurate în regiunile extracarpatiche ale României, dovezile materiale privind viața populației autohtone în a doua epocă a fierului s-au înmulțit considerabil. Printre diferitele categorii de obiecte apărute în așezări sau morminte rețin atenția în cîteva cazuri brățările de bronz lucrate dintr-o verigă mai mult sau mai puțin grosă, cu capetele de obicei lipite, cu secțiunea rotundă sau plan-convexă și ornamentate cu trei-patru grupe de cîte trei proeminențe rotunjite.

În Dobrogea un prim exemplar, masiv, decorat cu trei grupe de cîte trei proeminențe¹ a apărut întâmplător în zona necropolei de la Murighiol, necropolă datată în secolul IV i.e.n.². O brățară fragmentară asemănătoare a apărut în mormantul nr. 9, cu manta de bolovani, din cimitirul II de la Bugeac³ (fig. 1/5). Inventarul mormintului: vasul sac, cană lucrată cu mină, obiectele de bronz și de fier datează tot din secolul IV i.e.n. Un alt exemplar, ornamentat cu patru grupe de cîte trei proeminențe a fost descoperit în mormantul nr. 5 din tumul 6 B de la Enisala, fiind însoțit de mai multe vase-horcan cu corpul bombat, un bol attic cu firnis negru, o oglindă de bronz și o fibulă de tip tracie: pe baza celuil mai concludent material, în special a bolului attic, mormantul a fost datat către sfîrșitul secolului IV i.e.n.⁴.

Deshi sint destul de rare aceste brățări au apărut și în alte regiuni. Pe teritoriul Moldovei un prim exemplar, ornamentat cu patru grupe de cîte trei proeminențe

¹ Exspectatus Bujor, Săpăturile de salvare de la Murighiol, în SCIV, VI, 3-4, 1953, p. 576 și pl. I/1.

² În studiile și rapoartele publicate, Exspectatus Bujor datează descoperirile de la Murighiol în secolele IV–III i.e.n. (vîz. în SCIV, VII, 3–4, 1954, p. 243–252; VI, 1955, n. 571–579; Materiale, IV, 1956, p. 225–230; VII, 1961, p. 297–301); Dacia, NS, II, 1958, p. 125–141; Peuce, II, 1971, p. 131–136. P. Alexandrescu datează aceste descoperiri în secolul IV i.e.n. (cf. Necropola numărătă. Săpături 1953–1961, în Histria, II, 1966, p. 275, nota 12).

³ M. Irimia, Cimitirele de incinerare geto-dacice de la Bugeac–Ostrov, în Pontice, I, 1958, p. 219 și fig. 31.

⁴ G. Simion, Despre cultura geto-dacă din nordul Dobrogei în lumina descoperirilor de la Enisala, în Peuce, II, 1971, p. 118 și fig. 31/g și g'.

minențe a fost descoperit mai demult la Polana⁵. O altă brâtară ornamentată asemănătoare a apărut în așezarea de la Bârboasa, com. Oncești, jud. Bacău⁶.

Alt exemplar, de asemenea inedit, a fost descoperit la Turbata-Huși⁷.

Pentru teritoriul Munteniei amintim o brâtară cu capetele desfăcute, decorată cu patru grupe de cîte trei proeminențe, descoperită la Albești, jud. Teleorman⁸. Nivelul de epocă Latene căruia l-a fost atribuit, cuprinzind un bogat inventar, din care nu lipesc nici fragmentele de amfore thasiene, a fost datat în secolul IV—III i.e.n. O altă brâtară, de mici dimensiuni, poate uita inel (?) a apărut și în jud. Brăila⁹.

In Transilvania au fost descoperite brâtări asemănătoare la Arnei, Ato¹⁰ și Oraș Sibiu¹¹. Cele două brâtări de la Oraș Sibiu ornamentează cu cîte trei grupe formate din trei sau patru proeminențe ovale au apărut împreună cu resturile unui cofî de bronz, falere și alle brâjări simple. O încadrare cronologică mai precisă a acestor descoperiri nu s-a putut face, dar majoritatea analo- gilor pledează pentru o daterare în Latene B², VI. Zirra discutând diferențele importanțe și prezente în așezările și necropolele celtice din Transilvania, atribuie brâjărilor de tipul menționat găsite în cele trei localități, o origine greco-tracie¹².

In zona nord-estică a R.P. Bulgaria, la Odessa (Varna) au fost descoperite mîi multe brâtări avînd corpul ornamentat în întregime cu grupe de cîte trei proeminențe, precum și un exemplar decorat cu creștături dese, transversale și cu trei grupe de proeminențe asemănătoare¹³. Toate aceste piese sunt considerate de Gorana Toncheva drept materiale tracie și dovezî importante, alăturate de alte elemente, ale prezenței traciilor în așezările grecesti.

Discuția asupra acestui tip de obiecte în nota de față ne-a fost prilejuită de o recentă descoperire serenității la Constanța. In zona de vest a orașului, în cartierul Medea¹⁴, a fost descoperit în întinzelor cu ocazia unei săpături de interes edilitar un mormînt dublu de înhumare, situat la adâncimea de 2,25 m de la nivelul actual. Descoperirea fiind fortuită, lipsesc alte date în legătură cu acest mormînt. Din inventarul său au fost recuperate două amfore de Thasos și o brâtară de tipul celor în discuție.

Prima amforă de Thasos (fig. 1/1) are corpul conic, umăruri rotunjite, gâtul larg, tronointe, buza îngrosată, puțin evazată, marginile liniștită orizontal, iar plicorul înalt cilindric, terminat trononic. Tortile ovale în secțiune sunt rotunde sub buzu; amforei. Inițial au fost într-o puțin în sus, iar apoi protejate curbată. Pască rosie, relativ compactă, cu nisip și mică în compozitie. La exterior vîsul era acoperit cu o angobă galbule-albărie, ciocnita în prezent în cea mai mare parte. La partea superioară a uneia dintre tortile și pe git prezintă urme de vopsea roșie. Dimensiuni: înălțimea 0,60 m; diametrul maxim 0,31 m; diametrul gurii 0,097 m. Nr. inventar: 20.400.

⁵ Piesa este expusă în Muzeul de istorie a Moldovei — Iași. Are diam. maraj. 1,1 m, înălț. 1,23 m. Muzeul și cu acest prilej colecția C. Ieronimou pentru perioada în care se examină piesa.

⁶ Informații oferite de C. Barzdugan. Il exprimă și pe această cale întregulă noastră grațdăne.

⁷ Săpături inedite efectuate de Silvia Teodor. Informație de la C. Ieronimou.

⁸ D. Bereșu, Em. Moșcanu, Cercetări în cimitire de la Albești, Quid, Teleorman, în SCTV, 23, 4, 1972, p. 634 și fig. 22.

⁹ Informație de la Vl. Zirra.

¹⁰ M. Roska, A Keltek Erdélyben (Les Gaulois en Transylvanie), Kozálemények, 1—2, 1948, Cluj, p. 31, fig. 1—2 și p. 56, fig. 42.2 ; Vl. Zirra, Beiträge zur Kenntnis des kelischen Latene in Rumänien, în Dacia, NS, XV, 1971, p. 178, nota 34.

¹¹ Mircea Rusu și Octavian Bandușu, Mormîntul unei ceteeni celtice de la Ciurești, Bihor Mare, 1970, p. 37—40, pl. XVIII a 3,4 ; XVIII b 6,7.

¹² Ibidem, p. 38.

¹³ Vl. Zirra, loc. cit.

¹⁴ G. Toncheva, Influence thrace à Odessa, în Investitia — Varna, X, p. 34 și fig. 9, 18, 12.

¹⁵ Mormîntul a fost descoperit în anul 1972. Recuperarea materialelor și notarea observațiilor relative la acest complex aparțin ceteșului Gh. Papur, căruia îi mulțumim și eu acest prijei pentru amabilitatea cu care mi le-a oferit în vedere publicări.

A două amforă (fig. 1/2) este asemănătoare ca formă primului exemplar. Umerii sunt ceva mai pronunțați. Pasta aspiră, roșie-cărămizie, conține mult nisip negru și puțina mică în compozitie. La exterior prezintă o angobă galbule-roșiatice, corodată în cea mai mare parte. Dimensiuni: înălțimea 0,60 m; diametrul maxim 0,20 m; diametrul gurii 0,10 m. Nr. inventar 20.451.

Brâjura (fig. 1/3, 4) lucrată dintr-o veriga masivă de bronz, rotundă în secțiune, este decorată cu trei grupe de cîte trei proeminențe sterice prinse pe corp și dispuse la distanțe egale una de cealaltă. Dimensiuni: diametrul 0,078 m; grosimea 0,008 m. Nr. inventar 20.399. Ambele vase aparțin tipului de amfore mici de Thasos, restampilate.

Mormîntul în discuție a apărut într-o zonă în care au fost semnalate mai demult un alt mormînt tot de înhumare, din secolul IV i.e.n.¹⁶ iar recent, un altul de incinerare¹⁷. Alte mormînte mai există probabil încă în zonă. Dar din păcate, caracterul întimplător al descoperirii cu și imposibilitatea efectuării unor cercetări sistematice din cauza orașului modern, ne impiedică să aducem unele precizări cînd e de cît mai ample și convingătoare în legătură cu tipul, inventarul complet, forma, orientarea și originea etnică a mormîntului. Faptul că acesta reprezintă o înhumare dublă (poate familială?) și că în zonă au mai apărut mormînte grecești, ne determină să-l considerăm de același etnic, fără să avem, bineînțeles o deplină certitudine. Prezența în mormînt a celor două amfore thasiene restampilate asigură datorarea complexului, inclusiv a brâjărilor, în secolul IV i.e.n. In acest fel se confirmă constatării anterioare în legătură cu răspândirea tipului respectiv de podobă în secolul IV — parțial și în secolul III i.e.n. Descoperirea brâjărilor într-o zonă din imediata apropiere a orașului grecesc, poate chiar într-un mormînt grecesc, numărul relativ mare al acestor piese la Dunărele de Jos și în regiunile extracarpatiche (în prezent opt exemplare) confirmă credința ipotezei că ele erau un produs local traco-grecesc, poate chiar geto-grecesc. Răspândirea lui pe un spațiu relativ mare și penetrația în Transilvania este legată de răspândirea și perpetuarea altor categorii de obiecte: amfore, vase de lux, efigii, arme etc.¹⁸.

Prezența acestor piese în complexe celtice timpurii din Transilvania se explică prin acenă că în mediul celtic au pătruns, așa cum s-a mai arătat¹⁹ și alte importuri grecești ori sud-traciee. In acest fel categoria de brâtări ornamentate cu grupe de cîte trei proeminențe, alături de fibulele de tip tracie ori de altă tipură de vase, usele și podobă, îmbogățește repertoriul de obiecte caracteristice măritășii populației din zonele extracarpatiche și ale Dunărilor de Jos și care au cunoscut o relativă răspândire în perioada întreagă corespunzătoare secolelor IV—III i.e.n.

¹⁶ M. Bucur și Necropole celtice la Tomis, Constanța, 1964, mormîntul CCCIV, p. 10—11, fig. 4, r. Despre Vaca, nr. 23.

¹⁷ Inedit ; obiectele recuperate se află la Muzeul de arheologie Constanța, nr. inventar 20.400 — 20.410.

¹⁸ Sebeșan Zoltan, Vase grecești și imitații de la Cernești și Peleș (M. Coracan), în P-CIV, 23, 1, 1972, p. 223—228 ; L. Gladkara, Botoli comeriiale ale Gărcii cu lumina elenistică și romanică (175—1964, n. 23—25) și catalogul deschiderii.

¹⁹ Vl. Zirra, loc. cit.

UN TYPE DE BRACELETS DE LA SECONDE EPOQUE DU FER AU BAS-DANUBE.

Résumé

L'auteur discute le type de bracelets de bronze faits d'un anneau plus ou moins mince, ornés de trois ou quatre groupes de trois protubérances arrondies, rencontrées surtout dans les zones extra-karpatiennes de la Roumanie et dans la région du Bas-Danube. En Dobroudja ont été découvertes jusqu'à présent plusieurs pièces à Murighiol, Dugeac et Zinsala. En Moldavie elles sont apparues à Polana, Barboasa (district de Bacău) et Turbăla-Hîrbi, et en Munténie à Albești (Teleorman) et dans le district de Brăila. En Transylvanie, des bracelets de ce type ont été trouvés à Arad, Apel et Oravi Sibiu. En R.P. de Roumanie, une pièce semblable est apparue à Odesseïa (Varna). Tous les bracelets mentionnés datent depuis les IV—III siècles av.n.e.

Recemment on a découvert à Constanța un double tombeau d'inhumation, probablement grec, où l'on a déposé en tant qu'inventaire deux amphores de Thassos non estampillées et un bracelet orné de trois groupes de protubérances groupées par trois. La nouvelle découverte confirme les datations antérieures. Selon l'opinion de l'auteur, les bracelets de ce type représenteraient, un produit local thraco-grec, peut-être même géto-grec, qui s'est répandu dans une espace assez étendue, pénétrant aussi dans le milieu celtique vieux de la Transylvanie ensemble avec d'autres importations grecques ou sud-thraciques. De cette manière, les bracelets ornemntés de groupes de trois protubérances enrichissent le répertoire d'objets des IV—III-siècles av.n.e., caractéristiques surtout à la zone extra-karpatique et à la région du Bas-Danube.

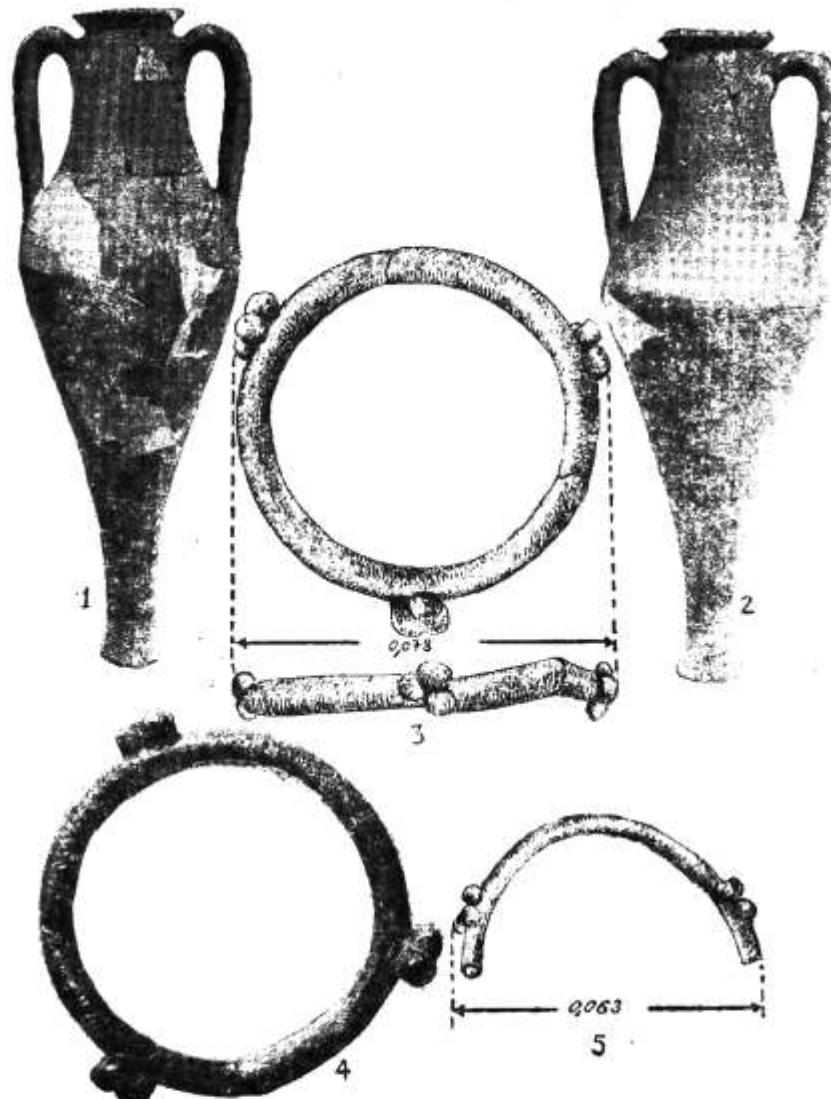


Fig. 1 (1-4 — Constanța ; 5 — Bureag).
Un tip de brățări din a doua epocă a fierului la Dunărea de Jos.