

**Publicațiile Institutului de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea**

**PERIODICE**

**PEUCE, Serie Nouă**

- Peuce, S.N. 1: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2003, 599 p.  
 Peuce, S.N. 2: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2004, 456 p.  
 Peuce, S.N. 3-4: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2005-2006, 432 p.  
 Peuce, S.N. 5: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2007, 380 p.  
 Peuce, S.N. 6: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2008, 395 p.  
 Peuce, S.N. 7: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2009, 465 p.  
 Peuce, S.N. 8: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2010, 268 p.  
 Peuce, S.N. 9: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2011, 644 p.  
 Peuce, S.N. 10: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2012, 338 p.  
 Peuce, S.N. 11: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2013, 378 p.  
 Peuce, S.N. 12: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2014, 420 p.  
 Peuce, S.N. 13: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2015, 248 p.  
 Peuce, S.N. 14: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2016, 426 p.  
 Peuce, S.N. 15: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2017, 352 p.  
 Peuce, S.N. 16: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2018, 392 p.  
 Peuce, S.N. 17: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2019, 296 p.  
 Peuce, S.N. 18: Studii și cercetări de istorie și arheologie, 2019, 402 p.

**DELTA DUNĂRII**

- Delta Dunării 2: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie*, 2004, 237 p.  
 Delta Dunării 3: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie*, 2006, 220 p.  
 Delta Dunării 4: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie*, 2012, 316 p.  
 Delta Dunării 5: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie*, 2014, 246 p.  
 Delta Dunării 6: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie*, 2016, 259 p.  
 Delta Dunării 7: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie*, 2018, 250 p.  
 Delta Dunării 8: *Studii și cercetări de științele naturii și muzeologie*, 2020, 302 p.

**DOBROART**

- Dobroart 1: Anuarul Muzeului de Artă Tulcea, 2017, 176 p.  
 Dobroart 2: Anuarul Muzeului de Artă Tulcea, 2018, 236 p.  
 Dobroart 3: Anuarul Muzeului de Artă Tulcea, 2019, 190 p.  
 Dobroart 4: Anuarul Muzeului de Artă Tulcea, 2020, 270 p.

**BIBLIOTECA ISTRO-PONTICA**

**Seria Arheologie**

1. Baumann, V.H. 1995, *Așezări rurale antice în zona Gurilor Dunării. Contribuții arheologice la cunoașterea habitatului rural (sec. I - IV. p. Chr.)*, Tulcea, 1995, 447 p.
2. Simion, G. (ed.) 1997, *Premier Âge du Fer aux Bouches du Danube et dans les régions autour de la Mer Noire. Actes du Colloque International, Septembre 1993, Tulcea*, Tulcea, 296 p.

3. Baumann, V.H. (ed.) 1998, *La politique édititaire dans les provinces de l'Empire romain II<sup>ème</sup>-IV<sup>ème</sup> siècles après J.-C. Actes du III<sup>e</sup> Colloque Roumano-Suisse, Tulcea, 8-15 octobre 1995*, Tulcea, 284 p.
4. Suceveanu, Al., Zahariade, M., Topoleanu, F., Poenaru Bordea, Gh. 2003, *Halmyris I. Monografie arheologică*, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 320 p.
5. Simion, G. 2003, *Culturi antice în zona gurilor Dunării*. Vol. I – *Preistorie și protoistorie*, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 408 p.
6. Simion, G. 2003, *Opaițe greco-romane de bronz din România*, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 157 p.
7. Jugănar, G. 2005, *Cultura Babadag, I*, Editura Ex Ponto, Constanța, 144 p.
8. Ailincăi, S.C. 2013, *Începuturile epocii fierului în Dobrogea. Cercetările arheologice de la Revărsarea, Isaccea, județul Tulcea*, Editura Istros, Brăila, 238 p.
9. Ailincăi, S.C., Țârlea, A., Micu, C. (eds.) 2013, *Din preistoria Dunării de Jos. 50 de ani de la începutul cercetărilor arheologice la Babadag (1962-2012). Actele conferinței „Lower Danube Prehistory. 50 years of excavations at Babadag”*, Tulcea, 20-22 septembrie 2012, Brăila, Editura Istros, 530 p.
10. Ștefan, C.E., Florea, M., Ailincăi, S.C., Micu, C. (eds.) 2014, *Studii privind preistoria sud-estului Europei. Volum dedicat memoriei lui Mihai Șimon*, Editura Istros, Brăila, 474 p.
11. Stănică, A. 2015, *Viața economică din nordul Dobrogei în secolele X-XIV*, Editura Dobrogea, Constanța, 473 p.
12. Alexandrescu, C. (ed.) 2015, *Troesmis – A changing lanscape. Romans and the Others in the Lower Danube Region in the First Century BC – Third Century AD. Proceedings of an International Colloquium Tulcea, 7<sup>th</sup>-10<sup>th</sup> of October 2015*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 274 p.
13. Nuțu, G., Ailincăi, S.C., Micu, C. (eds.) 2017, *Omul, Fluviul și Marea. Studii de arheologie și istorie în onoarea lui Florin Topoleanu la a 65-a aniversare*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 506 p.
14. Gogăltan, F., Ailincăi, S.C. (eds.) 2016, *Settlements of Life and Death. Studies from Prehistory to Middle Ages. Proceedings of an International Colloquium Tulcea, 25<sup>th</sup>-28<sup>th</sup> of May 2016*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 432 p.
15. Honcu, Ș. 2017, *Ceramica romană de bucătărie din Dobrogea (secolele I-III p.Chr.)*, Editura Dobrogea, Constanța, 261 p.
16. Carboni, V., Iacob, M. 2017, *I laterizi con marchi di fabbrica delle mura di Ibida e l'edilizia di committenza imperiale nella provincia Scythia*, Editura Dobrogea, Constanța.
17. Zanoci, A., Băț, M., Ailincăi, S.C., Țârlea, A. (eds.) 2018, *Cercetări interdisciplinare în siturile de epoca fierului din spațiul tiso-nistrean. Materialele colloquium-ului de vară de la Saharna / Interdisciplinary research in Iron Age sites from the Tisa-Dniester area. Proceedings of Saharna Summer Colloquium, July 13<sup>th</sup>-16<sup>th</sup>, 2017*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 237 p.
18. Zanoci, A., Băț, M., Țârlea, A., Ailincăi, S.C. (eds.) 2019, *Structuri arheologice din așezările epocii fierului în spațiul tiso-nistrean. Materialele colloquium-ului de vară de la Saharna, 12-15 iulie 2018 / Archaeological structures from the Iron Age settlements in the Tisza-Dniester region. Proceedings of the Saharna Summer Colloquium, July 12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup>, 2018*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 176 p.

### Seria Patrimonium

1. Jugănaru, G. (ed.) 2005, *Aspecte privind prelucrarea și circulația metalelor în Dobrogea din Preistorie până în Evul Mediu*, catalog expoziție, Tulcea, 108 p.
2. Papa, E. 2007, *100 de ștergere românești din colecția Muzeului de Artă Populară și Etnografie. Motive zoomorfe și avimorfe*, Tulcea, 72 p.
3. Topoleanu F., Jugănaru G., Micu C., Ailincăi S., Mihail F., Stănică A., Costea I. 2007, *Inventarierea siturilor arheologice din județul Tulcea. Studiu de caz : mormintele tumulare, I*, Editura Ex Ponto, Constanța, 112 p.
4. *The Museum Patrimony of the Lower Danube and the Carpathian Area, in European Context*, Editura Ex Ponto, Constanța, 2008, 106 p.
5. Baumann, V.H. 2010, *Noviodunum. Șantier arheologic 1995-2009*, București, 243 p.
6. Topoleanu, F. 2012, *Lămpile antice din colecțiile Muzeului Județean de Istorie și Arheologie Prahova - Ploiești, Ploiești*, 286 p.
7. Iacob, M., Paraschiv, D., Nuțu, G., Mocanu, M. 2012, *Catalogul expoziției „Romanii în pontul stâng în perioada Principatului”*, Tulcea, 206 p.
8. Manea, L. 2013, *Circulația cărții vechi românești (manuscrisă și tipărită) în spațiul nord-dobrogean*, Editura Istros, Brăila, 473 p.
9. Baumann, V.H. 2015, *Sângele martirilor*, Constanța, 260 p.

### Seria Istorie

1. Dima, L. 2015, *Progresele orașului port Tulcea între anii 1878-1848*, Tulcea, 356 p.
2. Dima, L., Dumitrașcu, L. (eds.) 2018, *Dobrogea și Marea Unire la Centenar. Articole susținute în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice "Dobrogea și Marea Unire la Centenar", 27-29 aprilie 2018, Tulcea*, Editura Tipo Moldova, Iași, 368 p.

### Seria Etnografie

1. Titov, I. 2015, *Relația majoritari–minoritari etnici în Dobrogea de Nord*, Ed. Dobrogea, Constanța, 322 p.
2. Chiselev, A. 2016, *Magia la românii și ucrainenii din nordul Dobrogei*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 238 p.
3. Chiselev, A. 2019, *Dinamica tradițiilor de peste an (Tradiții emblematice ale etniilor din Dobrogea de Nord)*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 250 p.
4. Titov, I., Chiselev, Al. (eds.) 2020, *Culegere de Studii Culturale In Honorem conf. dr. Steluța Pârâu*, Editura Etnologică, București, 327 p.

### Seria Monumente

1. Iacob, M., (*L*)*ibida. Slava Rusă*, nr. 1, 2006, Tulcea, 36 p.

### Seria Științele Naturii

1. Petrescu, M. 2004, *Cercetări privind biodiversitatea unor ecosisteme forestiere din Dobrogea de Nord*, Tulcea, 220 p.
2. Petrescu, M. 2007, *Dobrogea și Delta Dunării. Conservarea florei și habitatelor*, Tulcea, 354 p.
3. Cuzic, M., Murariu, D. (coord.) 2008, *Ghidul ilustrat al mamiferelor sălbatice din România*, Constanța, 100 p.
4. Rădulescu, A.M. 2020, *Cochilia – formă și culoare. Specii de gasteropode exotice din colecția de Malacologie a Centrului Ecoturistic Delta Dunării*, Tulcea.

### Seria Artă

1. Keita, I. (ed.) 2007, *Teodor Hrib. Catalog expoziție de grafică, pictură, sculpturi cinetice și obiecte*, Tulcea, 82 p.
2. Keita, I. 2014, *Istoria colecțiilor Muzeului de Artă Tulcea*, Ed. Istros, Brăila, 220 p.
3. *Lucrările lui Victor Brauner în colecțiile Muzeului de Artă Tulcea*, Constanța, 2015, 48 p.
4. *Plăci de gravură și stampe în colecțiile Muzeului de Artă Tulcea*, Constanța, 2015, 154 p.
5. Fănar, A. (coord.), *Ghid de vizitare. Muzeul de Artă Tulcea*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 112 p.

### Acte ale colocviilor de Arheologie Funerară

1. *Tombes tumulaires de l'Âge de Fer dans le Sud-Est de l'Europe. Actes du II<sup>e</sup> Colloque International d'Archéologie Funéraire organisé à Tulcea, Brăila, Călărași et Slobozia, 18 – 24 septembre 1995*, Tulcea, 2000, 232 p.
2. *Pratiques funéraires dans l'Europe des XIII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. Actes du III<sup>e</sup> Colloque International d'Archéologie Funéraire organisé à Tulcea, 15 – 20 septembre 1997*, Tulcea, 2000, 249 p.
3. *Pratiques funéraires et manifestations de l'identité culturelle (Âge du Bronze et Âge du Fer. Actes du IV<sup>e</sup> Colloque International d'Archéologie Funéraire*, Tulcea, 2006, 276 p.

### Publicații de artă

1. *Dobrogea și arta plastică*, Tulcea, s.a., 178 p.
2. Lulay-Rotărescu, A. 1997, *Ioana Kassargian in memoriam*, Tulcea, 92 p.
3. Keita, I. (ed.) 2002, *Simpozionul de gravură contemporană românească. Tulcea*, Tulcea, 198 p.
4. Keita, I. (ed.) 2005, *Marcel Chirnoagă. Cu ocazia împlinirii vârstei de 75 ani*, Tulcea, 114 p.
5. Keita, I. (ed.) 2006, *Tiberiu Nicorescu (1927-1995)*, Tulcea, 61 p.
6. *Bienala Internațională de gravură contemporană Danubius, ediția a III-a, 2018, Tulcea-România*, 80 p.

### Publicații aniversare

1. Iacob M., Oberländer-Târnoveanu E., Topoleanu Fl. (eds.) 2000, *Istro-Pontica. Muzeul tulcean la a 50-a aniversare 1950-2000*, Tulcea, 652 p.
2. Ailincăi, S., Micu, C., Mihail, Fl. (eds.) 2008, *Omagiu lui Gavrilă Simion la a 80-a aniversare*, Tulcea, 298 p.
3. Pârâu, S., Titov I. (eds.) 2014, *Istro-Pontica 2. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice - Secțiunea Etnografie*, Brăila, 153 p.
4. Stănică, A.D., Micu, C. (eds.) 2014, *Istro-Pontica 2. Studii și comunicări de istorie a Dobrogei. Actele sesiunii naționale de comunicări științifice "ISTRO-PONTICA. Tulcea 505 ani de la prima atestare documentară"*, Tulcea, 28-30 septembrie 2011, Brăila, 275 p.

## CONDIȚII DE PREZENTARE A MANUSCRISELOR PENTRU REVISTA PEUCE

Din punct de vedere **tematic**, revista PEUCE publică articole din domeniile: istorie veche, arheologie, artă, istoriografie, arhitectură, epigrafie, numismatică, antropologie, arheozoologie, palinologie, geologie, metalografie, bibliologie etc. **Cronologic**, acestea trebuie să se încadreze într-o perioadă cuprinsă de la paleolitic până la sfârșitul evului mediu. **Spațiul nostru de interes** este cel legat, în linii mari, de teritoriile aflate în directă conexiune cu Marea Neagră, în special bazinul Dunării Inferioare.

Revista PEUCE nu publică lucrări care au fost deja publicate sau urmează a fi editate simultan, excepție făcând (dacă este de acord colectivul de redacție) studiile apărute în reviste străine greu accesibile cititorilor români.

Lucrările pot fi predate redacției în format digital, utilizând programul Word for Windows, paragraf la un singur rând, font *Palatino Linotype*, (cu diacritice pentru materialul prezentat în limba română), cu următoarele dimensiuni:

- titlu, autor, articol – 10 puncte;
- note de subsol – 9 puncte;
- rezumat – 9 puncte.

**Ilustrația:**

- liniară, în 2 griuri (black and white), rezoluție minimă 500 dpi;
- fotografică (alb-negru sau color) scanată în format \*.jpg sau \*.tiff, rezoluție minimă 500 dpi.

**Notele infrapaginale**, numerotate continuu, vor fi redactate după sistemul anglo-saxon: autor, anul apariției lucrării, pagina citată – după caz figura, tabelul – (ex.: Pippidi 1967, 84, fig. 3/4), urmând ca în final să se anexeze o listă bibliografică ordonată alfabetic, după numele autorilor, și cronologic, pentru fiecare autor în parte.

Atât la note cât și la bibliografie se va folosi alfabetul în care a fost editată sursa (de exemplu cărțile sau articolele apărute în rusă, bulgară sau greacă).

**Lista bibliografică** va fi redactată în forma:

- pentru *carte de autor*: nume autor, anul apariției, titlul lucrării, volum (număr și titlu), ediție, serie (colecție), numărul în cadrul seriei sau colecției, locul apariției

### **Exemple:**

Hendy, M.F. 1969, *Coinage and Money in Byzantine Empire 1081-1261*, Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies 12, Washington.

Grierson, Ph. 1973, *Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, III, 2. *Basil I to Nicephorus III (867-1081)*, Washington.

Гольцева, Н., Капшуба, М. 1995, *Глинжень II. Многослойный памятник Среднего Поднепровья*, Тирасполь.

- pentru *articole*: nume autor, anul apariției, titlul articolului, numele publicației sau al volumului colectiv, tom, număr, locul apariției și editorul - pentru volume colective, paginile articolului.

**Exemple:**

- Poenaru Bordea, G. 1999, *À propos du Pont Occidental et du Bas-Danube à l'époque de Mithridate VI Eupator*, *Révue Belge de Numismatique et de Sigillographie* 145, 155-164.
- Simion, G., Cantacuzino, G. 1962, *Cercetările arheologice de la Telița (com. Poșta, r. Tulcea, reg. Constanța)*, *Materiale și Cercetări Arheologice* 8, 373-381.
- Teleagă, E. 2014, *Pecetea lui Skyles și tumulii fastuoși de la Agighiol și Cugir: omisiune și falsificare în fondarea mitului "strămoșilor" românilor, geto-dacii*, *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie*, 65 (3-4), 295-318.
- Bonev, A. 1995, *The Gold Treasure from the Vulchitrun Village (Pleven District) and the Problems of cultural Contacts in Southeast Europe in the Second Half of the Second Millenium BC*, în Bailey, D., W., Panayotov, I. (eds.), *Prehistoric Bulgaria*, *Monographs in World Archaeology* 22, Madison Wisconsin, 277-308.
- Ветрова, М.Н., Кашуба, М.Т., Кулькова, М.А., Агульников, С.М., Заноч, А., Бруяко, И.В. 2018, *Керамика поселений Сахарна Маре, Хлиженъ и Шолдэнештъ и источники глин для ее изготовления*, in Ghilaș, V. (ed.), *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a X-a (Chișinău, 30-31 mai 2018). Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 81-82.

Titlurile periodicelor, volumelor, cataloagelor, *corpora*, enciclopediilor **nu se vor abrevia**.

**Titlul articolului** trebuie trimis la redacție atât în limba în care a fost redactat, cât și în limbile română și engleză.

**Rezumatul**, redactat în limba română și în limba engleză (opțional se pot publica, suplimentar, și rezumate în alte limbi de circulație: franceză, italiană, germană), se va adăuga la începutul articolului. De asemenea, manuscrisul trebuie însoțit de 4-5 cuvinte cheie și de explicația figurilor în limba română, engleză și în limba în care a fost redactat articolul.

**Ilustrația** – planșele – trebuie să aibă dimensiunea maximă corespunzătoare oglinzii paginii revistei PEUCE (19,5 × 13,5 cm), cu excepția hărților, planurilor, profilelor sau tabelelor, care, pentru a fi inteligibile lectorului, sunt realizate la dimensiuni sau formate ce nu se încadrează în pagină. În cazul figurilor care nu ocupă o pagină întreagă sau sunt confecționate la dimensiuni mai mari decât oglinda paginii autorul trebuie să indice, cu creionul, pe marginea planșelor proporția de reducere dorită. Când o figură e compusă din desene la scări diferite, se indică, pentru fiecare desen în parte, scara folosită.

Nu se vor accepta decât materiale bine documentate științific, constând în studii, articole, note sau recenzii. Contribuțiile primite spre publicare vor beneficia de câte două referate conform procesului de recenzare specific revistei Peuce (vezi: [http://revistapeuce.icemtl.ro/procesul\\_de\\_recenzare.html](http://revistapeuce.icemtl.ro/procesul_de_recenzare.html)).

Redacția Revistei Peuce,  
**Institutul de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion",**  
 Str. Progresului, nr. 32, 820009, Tulcea, România; e-mail: [peuce.journal@gmail.com](mailto:peuce.journal@gmail.com)

---

**TERMS AND CONDITIONS FOR SUBMISSION OF ARTICLES FOR  
PEUCE JOURNAL**

*Peuce* Journal publishes articles from the following fields: ancient history, archaeology, art, historiography, architecture, epigraphy, numismatics, anthropology, archaeozoology, palynology, geology, metallography, archival studies etc., dedicated to a period starting from the Palaeolithic until the end of the Middle Ages and focusing, broadly, on the regions directly connected to the Black Sea, especially the Lower Danube area.

*Peuce* Journal will not accept papers that have been previously published or to be published at the same time, except for articles in foreign journals that are not easily accessible to Romanian readers, subject to the approval of the editorial board.

The papers should be submitted electronically in Microsoft Word .doc or .docx, using diacritical marks if written in Romanian, applying single spaced paragraphs and *Palatino Linotype* font of the following sizes:

- Title, author, article            - 10 pcts;
- footnotes                            - 9 pcts;
- abstract                               - 9 pcts.

- Figures:**
- if linear, in two shades (black and white), minimum resolution 500 dpi;
  - if photographic (black and white or colour), in \*.jpg or \*.tiff format, minimum resolution 500 dpi.

Sequentially numbered **footnotes** will follow the British referencing system: author, year of publication, cited page, and figure/table if applicable. A bibliography list in alphabetical order by name of the authors and chronologically in case of several publications by one author will be annexed to the article.

The alphabet of the source publication will be used in both the footnotes and the reference list (in the case of books or papers in Russian, Bulgarian or Greek).

The **bibliography list** will mention the following information:

- for *books*: name of author, year of publication, title, volume (number and title), edition, series (collection), number in the series or collection, city of publication.

E.g.:

Hendy, M.F. 1969, *Coinage and Money in Byzantine Empire 1081-1261*, Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies 12, Washington.

Grierson, Ph. 1973, *Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, III, 2. *Basil I to Nicephorus III (867-1081)*, Washington.

Гольцева, Н., Капшуба, М. 1995, *Глинжень II. Многослойный памятник Среднего Поднепровья*, Тирасполь.

- for *articles*: name of author, year of publication, title of article, name of the publication or collective volume, tome, city of publication and editor – in case of collective volumes, and cited pages.

E.g.:

- Poenaru Bordea, G. 1999, *À propos du Pont Occidental et du Bas-Danube à l'époque de Mithridate VI Eupator*, *Révue Belge de Numismatique et de Sigillographie* 145, 155-164.
- Simion, G., Cantacuzino, G. 1962, *Cercetările arheologice de la Telița (com. Poșta, r. Tulcea, reg. Constanța)*, *Materiale și Cercetări Arheologice* 8, 373-381.
- Teleagă, E. 2014, *Pecetea lui Skyles și tumulii fastuoși de la Agighiol și Cugir: omisiune și falsificare în fondarea mitului "strămoșilor" românilor, geto-dacii*, *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie*, 65 (3-4), 295-318.
- Bonev, A. 1995, *The Gold Treasure from the Vulchitrun Village (Pleven District) and the Problems of cultural Contacts in Southeast Europe in the Second Half of the Second Millenium BC*, in Bailey, D., W., Panayotov, I. (eds.), *Prehistoric Bulgaria*, *Monographs in World Archaeology* 22, Madison Wisconsin, 277-308.
- Ветрова, М.Н., Кашуба, М.Т., Кулькова, М.А., Агульников, С.М., Заноч, А., Бруяко, И.В. 2018, *Керамика поселений Сахарна Маре, Хлижень и Шолдэнешть и источники глины для ее изготовления*, in Ghilaș, V. (ed.), *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a X-a (Chișinău, 30-31 mai 2018). Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 81-82.

**Titles of periodicals, volumes, catalogs, corpora, and encyclopedias will not be abbreviated.**

The **title of the article** will be submitted in the language of the article, as well as in Romanian and English.

**The abstract**, written both in Romanian and English (additional abstracts in other foreign languages – French, Italian, German – can be published, if indicated) will be added at the beginning of the article. The article should also include 4-5 keywords and the explanation of the figures in Romanian and English, and in the language of the article (if different).

**Figures** – drawings – should fit the maximum size of *Peuce Journal* page (19.5 × 13.5 cm), except for maps, layouts, profiles or tables, which need to exceed the usual format to be legible. In the case of the latter, the author shall specify, in pencil, on the margin of the drawings, the desired downscaling ratio. For a figure consisting of drawings at different scales, the author shall specify the scale of each drawing.

Only scientifically substantiated materials consisting of studies, articles, notes and reviews will be accepted. Contributions received for publication will be subject to the assessment system of *Peuce Journal* ([http://revistapeuce.icemtl.ro/procesul\\_de\\_recenzare.html](http://revistapeuce.icemtl.ro/procesul_de_recenzare.html)).

The editorial board  
"Gavrilă Simion" Eco-Museum Research Institute  
32 Progresului Street, ZIP code 820009, Tulcea, Romania  
e-mail: [peuce.journal@gmail.com](mailto:peuce.journal@gmail.com)