

PEUCE
• VII •

MUZEUL DELTEI DUNĂRII TULCEA

PEUCE
·VI·

**PERFECTIONAREA
SISTEMULUI DE EVIDENȚĂ
A PATRIMONIULUI
CULTURAL NAȚIONAL**

1979

Volum coordonat de:
Gavrilă SIMION
Ioan OPRIȘ
Irina OBERLÄNDER TÄRNOVEANU
Andrei PALEOLOG



Corespondența
se va expedia pe adresa:
MUZEUL DELTEI DUNĂRII
str. Gloriei nr. 4
8800 Tulcea
ROMÂNIA



The letters
will be sent to the following adress:
MUZEUL DELTEI DUNĂRII
str. Gloriei nr. 4
8800 Tulcea
ROMÂNIA



Macheta artistică: Gh. MATEI

MUZEUL DELTEI DUNĂRII TULCEA

**LUCRĂRI SUSȚINUTE
LA CONSĂTUIREA
„PERFEȚIONAREA
SISTEMULUI DE EVIDENȚĂ
A PATRIMONIULUI
CULTURAL NAȚIONAL“**

Tulcea, 14 – 15 octombrie 1977

**COLLOQUIUM
'THE IMPROVEMENT OF THE
EVIDENCE SYSTEM OF THE
NATIONAL CULTURAL
PATRIMONY'**

Tulcea 14–15 October, 1977

SUMAR

Introducere	11
CUVINT DE DESCHIDERE : <i>Ion Gheorghe</i> — Secretar al Comitetului județean Tulcea al P.C.R.	13
CUVINT INTRODUCATIV : <i>Virgil Cândea</i> — Președinte al Asociației „România“, membru al Comisiei centrale a patrimoniului cultural național	17
CUVINT DE SALUT : <i>Gavrilă Simion</i> — Directorul muzeului Deltei Dunării — Tulcea	19

COMUNICĂRI

IOAN OPRIS — Consiliul Culturii și Educației Socialiste : Unele constatări și propuneri cu referire la evidența centralizată a patrimoniului cultural național	20
ANDREI PALEOLOG — Consiliul Culturii și Educației Socialiste : Etape în realizarea evidenței centralizate a patrimoniului cultural național	27
RADU FLORESCU — Consiliul culturii și educației socialiste (C.S.P.C.) : Analiza de sistem și evidența patrimoniului cultural	35
NICOLAE BADEA — Institutul Central pentru Conducere și Informatică : Elemente pentru proiectarea unui sistem informatic al patrimoniului cultural național	40
RADU BAGDASAR — Muzeul Literaturii Române : Holograma — o soluție pentru înmagazinarea informațiilor vizuale privind bunurile din patrimoniul cultural național	45
MARIA PÎRVULESCU — Direcția generală a Arhivelor statului : Prelucrarea automată a informațiilor din documentele de arhivă și regăsirea lor tematică	51
MARIA KLAUS — Direcția generală a Arhivelor statului : Prelucrarea automată a evidenței fondurilor și colecțiilor arhivistice	55

CEZARA MUCENIC — Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu“ : Metoda indexării coordonate în legătură cu relațiile ce se pot stabili între o bibliotecă de artă și evidența centralizată a patrimoniului cultural național	60
EMILIA ENACHE — Oficiul pentru patrimoniul cultural național al mun. București : Cîteva probleme în legătură cu evidența și organizarea patrimoniului producției cinematografice naționale	65
LILIANA MĂRȘANU — Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu“ : Model de organizare a unui fond de imagini privind patrimoniul cultural național	69
THEODOR REDLOV — Radioteleviziunea Română : Discurs și figură. Semiotica mesajului figural	77
IOANA BUTA — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Vâlcea și LAURENȚIU ENE — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Argeș : Argumente privind realizarea unui tezaur de termeni iconografici	82
IULIU PAUL — Muzeul Brukethal Sibiu : Propuneri privind optimizarea unei evidențe arheologic-topografice la muzeul Brukenthal — Sibiu	85
IRINA OBERLÄNDER TĂRNOVEANU — Muzeul Deltei Dunării — Tulcea : Utilizarea indexării coordonate în evidența bunurilor arheologice	93
RUXANDRA MAXIM — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Vaslui : Unele probleme referitoare la întocmirea și prelucrarea fișei analitice de evidență a cahlelor medievale	102
BOGDAN FILIPESCU — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Ilfov : Evidența și ocrotirea stațiunilor arheologice	105
EMIL EMANDI — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Suceava : Elemente de metodologie topografico-arheologică, documentară și tehnică pentru întocmirea fișei de topografie arheologică	108
ȘTEFAN CUCU — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Constanța : Principii și coordonate în elaborarea unui vocabular controlat de epigrafie greacă și latină	115
I. GODEA, AL. CHIRIAC, E. GRIGORESCU, S. TOTH, I. MUREȘAN. — Muzeul Țării Crișurilor — Oradea : Catalogul științific al unui muzeu de etnografie	122
STELUȚA PĂRĂU, ZAHARIA PETRU — Muzeul Deltei Dunării — Tulcea : Codificarea fișelor de teren în cercetarea etnografică	134
GHEORGHE DINUȚĂ — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Ilfov : Cîteva considerații privind întocmirea unui vocabular controlat al instrumentarului tradițional privind ocupațiile și meșteșugurile populare	137

VIRGINIA ARBORE, JEAN PAVEL — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Vrancea : Pentru elaborarea vocabularului controlat în domeniul etnografiei vrincene	143
JANA NEGOIȚĂ — Muzeul Satului și de artă populară : Modalități de clasificare și codificare a ceramicii populare românești .	156
ANA BÂRCĂ — Muzeul Satului și de artă populară : Sistemati- zare și terminologie în evidența științifică a stării de conservare a obiectelor textile	160
GEORGETA MARIA IUGA — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Maramureș : Premize pentru elaborarea unui vocabular controlat privind uneltele manuale miniere	169
ANDY Z. Lehrer — Universitatea „Al. I. Cuza“ — Iași : Mijloace moderne de înregistrare și cartografiere ale patrimoniului natural .	183
LUCIANA ARTIN — Institutul de geologie și geofizică : Sistemul de organizare informațională a colecțiilor paleontologice	200
MIHAI MIHALCIUC : — Muzeul de științele naturii — Focșani : Evidența științifică bazată pe fișe cu perforații marginale în mu- zeele de științele naturii	210

**MASA ROTUNDĂ CU PRIVIRE LA REALIZĂRILE OBTINUTE ȘI
PERSPECTIVELE SISTEMULUI DE EVIDENȚĂ A PATRIMONIULUI
CULTURAL NAȚIONAL**

Din cuvîntul participanților	217
TAMARA DOBRIN — Vicepreședinte al Consiliului Culturii și Educației Socialiste	223
GHEORGHE ANGHEL — Directorul Institutului național pentru informare și documentare	227
ȘTEFAN GĂVENEA — Muzeul Deltei Dunării — Tulcea	228
NICOLAE MIHĂILĂ — IPROMET — București	229
CONSTANTIN COMOROVȘCHI — Institutul de cercetări peda- gogice și psihologice — București	230
ANDREI PALEOLOG — Consiliul Culturii și Educației Socialiste	231
ION ARHIP — Director al Complexului muzeistic — Iași	233
IRINA OBERLÄNDER — TÂRNOVEANU — Muzeul Deltei Dunării — Tulcea	234
CEZARA MUCENIC — Institutul de Arte Plastice „N. Grigorescu“	235
RADU BAGDASAR — Muzeul Literaturii Române — București	236
GHEORGHE DINUȚĂ — Oficiul pentru patrimoniul cultural na- țional — Ilfov	237
RADU FLORESCU — Consiliul Culturii și Educației Socialiste .	239

BOGDAN FILIPESCU — Oficiul pentru patrimoniul cultural național — Ilfov	240
MIHAI BRUDIU — Muzeul județean de istorie — Galați	241
VICTOR BAUMANN — Muzeul Deltei Dunării — Tulcea	242
CRISTIAN MOISESCU — Consiliul Culturii și Educației Socialiste	243
DALILA ARAMĂ — Biblioteca Academiei R.S.R.	244
ANDY Z. LEHRER — Universitatea „Al. I. Cuza” — Iași	245
GAVRILĂ SIMION — Directorul Muzeului Deltei Dunării — Tulcea	246
IOAN OPRIȘ — Consiliul Culturii și Educației Socialiste	248
POSTFAȚA	251