

# CUVÎNT DE DESCHIDERE A CONFĂTURII DE LA TULCEA

ION GHEORGHE

Secretar al Comitetului  
Județean al P.C.R. Tulcea

Imi face o deosebită plăcere să adresez un călduros salut și cele mai bune urări din partea Biroului Comitetului județean de partid și al Comitetului Executiv al Consiliului popular județean, tuturor participanților la prima Confătuire interjudețeană a oficiilor patrimoniului cultural național.

Această confătuire se înscrie în contextul hotărârilor partidului nostru și a indicațiilor secretarului general — tovarășul Nicolae Ceaușescu, referitoare la ocrotirea, conservarea, restaurarea și valorificarea monumentelor istorice și de artă, a tuturor valorilor cultural-naționale, prilejuind o largă și fructuoasă dezbateră și confruntare de idei între specialiști.

Reunită la Tulcea, din inițiativa Consiliului Culturii și Educației Socialiste și a Oficiului județean al patrimoniului cultural-național, în prezența celor mai de seamă cercetători din domeniile informaticii și informării documentare, a istoriei, etnografiei, arhitecturii, artelor și științelor naturii, confătuirea va avea menirea să găsească noi forme și mijloace de perfecționare și modernizare a activității de cercetare și valorificare a acestui tezaur național.

Consider că experiența acumulată de oficiile județene de la apariția Legii 63 și pînă în prezent, precum și pregătirea dumneavoastră profesională, vor prilejui și pentru județul Tulcea, care posedă o varietate de valori istorice și arheologice, zone fizico-geografice ca Delta Dunării și Horstul dobrogean, o îmbunătățire a activității de valorificare a acestora pentru educația patriotică și culturală a oamenilor muncii.

Tulcea, pămînt străvechi al țării, cu o istorie atestată de milenii, este un județ cu semnificative rezonanțe în istoria patriei noastre și în același timp, un ținut care s-a impus încă de la începutul existenței sale prin frumusețea și bogăția locurilor, prin hărnicia și pricepera oamenilor, prin originalitatea și specificitatea creației spirituale.

După cucerirea Independenței de stat a României, județul Tulcea, ca și întreaga Dobroge, eliberată de patru veacuri de dominație feudal-otomană, a avut o dezvoltare capitalistă corespunzătoare stadiului evolutiv al societății românești. Este cunoscut interesul pe care l-a trezit

acest străvechi pământ românesc celor mai de seamă savanți români ai vremii. Grigore Antipa, Vasile Pârvan, Nicolae Iorga, Constantin Moisil, Constantin Brătescu, Gheorghe Murgoci sînt numai cîteva nume de oameni de știință care au cercetat bogățiile și istoria Dobrogei, care au făcut cînstă științei românești.

Teritoriul de la gurile Dunării a dat el însuși țării oameni de seamă în multe domenii ale culturii și științei. De la Cerna s-a ridicat poetul Panait Cerna, de la Somova geograful și istoricul Constantin Brătescu, de la Măcin geologul Gheorghe Murgoci. Tulcea l-a creat pe marele numismat și istoric Constantin Moisil, a dat științei și culturii românești pe matematicianul Grigore C. Moisil, pe filologul și istoricul Orest Tafrali, iar de la Sulina au plecat scriitorul Jean Bart și marele dirigor George Georgescu.

Istoria maselor populare din județul nostru face parte organică din lupta întregului popor pentru independența națională și libertate socială, luptă incununată de victoria insurecției armate antifasciste și antiimperialiste de la 23 August 1944, organizată și condusă de Partidul Comunist Român, act istoric care a descătusat energiile creatoare ale celor ce muncesc, deschizînd largi perspective de progres și bunăstare.

În anii luminoși ai socialismului, bucurîndu-se de sprijinul neprecupețit al partidului și statului nostru, oamenii muncii din județul și municipiul Tulcea au reușit să schimbe înfățișarea orașelor și satelor, au pus în valoare bogățiile naturale, rodnicia ogoarelor, au dezvoltat industria și agricultura, trăiesc o viață demnă, liberă și prosperă, bucurîndu-se din plin de binefacerile noii orînduirii.

Astăzi în județul nostru s-au pus bazele valorificării raționale și la nivel calitativ superior a peștelui, lemnului, stufului, a cuarțitei, a calcarului, baritei, a minereurilor cuprifere și altele. Existența Combinatului metalurgic de la Tulcea, a exploatărilor miniere de la Altin Tepe, Mahmudia și Somova, a Fabricii de marmură și a celor de conserve de pește și legume, flotei de pescuit oceanic nou creată și multe alte unități și obiective industriale realizate pînă în prezent, certifică justetea măsurilor partidului nostru privind dezvoltarea armonioasă a tuturor județelor țării. Pentru a ilustra acest salt, este suficient să amintesc că valoarea producției globale industriale a județului Tulcea era în anul 1971 de 13,5 ori mai mare decît în 1950, ajungînd în 1978 la 5 miliarde lei. În lumina Directivelor Congresului al XI-lea și a indicațiilor Secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, județul Tulcea cunoaște în actualul cincinal o dezvoltare economică nemaiîntîlnită pînă în prezent, bazată pe îmbunătățirea calitativă a structurii economiei prin creșterea ponderii ramurilor existente și apariția altora noi, pe continuarea procesului de punere în valoare a resurselor naturale ale solului și subsolului, pe adîncirea procesului de valorificare a cercetării științifice, prin construirea unor întreprinderi de mare randament și productivitate. Ritmul înalt de dezvoltare a industriei județului Tulcea de peste 32% va asigura la sfîrșitul actualului cincinal o producție industrială globală de 10,5 miliarde lei. Numai în municipiul Tulcea cele două platforme industriale se vor îmbogăți cu zece noi întreprinderi dintre care amintim: Șantierul naval pentru construcții și reparații nave

de pescuit oceanic, Întreprinderea de produse magneziene, Întreprinderea tehnologică de utilaj metalurgic și chimic, o fabrică de oxigen și una de țesături de in, o întreprindere de confecții, asigurîndu-se în felul acesta locuri sporite de muncă pentru femei, o fabrică de mase plastice, de bere, de băuturi răcoritoare și altele.

Combinatul metalurgic, compus din uzina de alumina, secția de feroaliaje și instalația de siliciu metalic, își va dubla în acest cincinal capacitatea de producție, se vor extinde și moderniza fabricile de conserve de pește și legume. Astfel, se va ajunge ca la sfîrșitul cincinalului, numai cei doi giganți industriali de la Tulcea, Combinatul metalurgic și Șantierul naval, să dea o producție industrială în valoare de cca. 7 miliarde lei.

Agricultura, parte integrantă a economiei socialiste, a cunoscut adînci prefaceri în județul nostru. Folosirea modernizării, chimizării, aplicării pe scară largă a științei și tehnicii, extinderea sistemelor de irigații, desecări și de combatere a eroziunii solului, au făcut ca pe ogoarele noastre să se obțină an de an producții tot mai mari.

Salturi spectaculoase s-au făcut și în domeniul învățămîntului, științei, sănătății și culturii. Avem astăzi în județ 138 școli de cultură generală, 14 licee de specialitate, 6 case de cultură, 114 cămine culturale, 125 de biblioteci publice care înglobează un fond de peste o jumătate milion de volume, un muzeu cu patru secții, deținător al unui patrimoniu cu peste 65.000 piese muzeale.

În această perioadă sectorul social-cultural s-a îmbogățit cu un cinematograful de 650 de locuri, o sală polivalentă, o casă a științei și tehnicii pentru tineret, școli, săli de sport, creșe și grădinițe de copii. Vor fi construite în acest an un număr de peste 3000 apartamente și alte obiective social-culturale.

În ultimii ani, muzeul din Tulcea s-a afirmat ca o instituție cultural-educativă cu bogate preocupări pe linia cercetării științifice, aducîndu-și contribuția la elucidarea unor probleme din domeniul științelor naturale, istoriei și arheologiei, artei și etnografiei românești. Continînd tradițiile culturale mai vechi dobrogene, începînd cu anul 1970, muzeul din Tulcea editează periodic publicația Peuce — care însumează în paginile sale cele mai noi cercetări referitoare la istoria și mediul natural și social al ținutului nord-dobrogean. Gazdă a mai multor congrese de specialitate și sesiuni științifice, muzeul desfășoară și o bogată activitate instructiv-educativă, sprijinînd diverse acțiuni de perfecționare a cadrelor muzeale, fiind totodată o unitate de specialitate unde studenții din centrele universitare și-au putut pune în practică cunoștințele teoretice, pe șantierele arheologice sau în activitatea de evidență și înregistrare a bunurilor culturale de interes național. Din cele 65.000 de bunuri culturale, al cărui număr este în permanentă creștere ca urmare a noilor descoperiri arheologice, a identificării de valori necunoscute din colecții particulare, achiziții și donații, aproape 1/3 reprezintă valori ce se includ în patrimoniul cultural național, necesitînd o fixare științifică cît și măsuri speciale de conservare, restaurare și securitate. Acestora li se adaugă un număr de 50 de monumente istorice și de artă, cetăți, rezervații arheologice și naturale care intră sub ocrotirea Legii 63/1974.

Structura patrimoniului cultural al județului Tulcea se caracterizează prin ponderea mare pe care o dețin domeniile : numismatică, arheologie, carte veche și icoane, ce reprezintă 2/3 din totalul bunurilor declarate.

Între deținătorii de bunuri culturale de interes național, primul loc îl ocupă Muzeul Deltei Dunării, urmat de instituțiile de cult, școli și colecționari particulari.

În acțiunea de ocrotire și păstrare a acestui patrimoniu, conservarea și restaurarea reprezintă un domeniu esențial de acțiune, dată fiind starea actuală a unor valori culturale de importanță națională.

Preocupat de lărgirea continuă a procesului educațional, Comitetul județean de partid manifestă toată grija pentru valorificarea monumentelor istorice și de artă, în armonie cu frumusețile unice ale Deltei Dunării, cu tot ce din belșug oferă vizitatorului ținutul nord-dobrogean.

Pe fondul întregii activități cultural-educative desfășurate în județul nostru pentru formarea multilaterală a omului nou, vom acorda și în viitor o mare atenție activității de valorificare științifică a bunurilor culturale prin înființarea unor puncte muzeistice pe traseele turistice principale ale județului nostru, prin restaurarea unor importante monumente istorice, de arhitectură și artă populară, în care scop vedem necesitatea unei colaborări mai strinse cu Consiliul Culturii și Educației Socialiste, ca și prin extinderea actualelor spații expoziționale — respectiv al secțiilor de istorie și artă și deschiderea expoziției secției de etnografie.

Toate acestea vin să consolideze o tradiție și să ofere noi perspective unei intense și rodnice activități de cercetare științifică.

Rezultatele obținute până în prezent în toate județele țării pe linia depistării și luării în evidență științifică a valorilor ce fac parte din tezaurul național-cultural mă îndreptătesc să afirm că actuala consfătuire reprezintă o nouă etapă pe calea perfecționării formelor și metodelor activității de cercetare în acest domeniu.

Încă o dată vă rog să-mi permiteți să vă adresez succes în dezbaterile ce le veți avea, să găsiți împreună căile cele mai sigure, care să permită valorificarea mai rapidă și completă a tuturor bunurilor și valorilor din patrimoniul cultural al țării.